

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei  
de studiu***

**Chișinău  
2003**

**Ministerul Culturii al Republicii Moldova  
Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”**

***În ajutor programei de studiu  
(Bibliografie selectivă pentru lectura  
extrașcolară a elevilor din cl. IV – XII)***

**Fascicula treizeci și opt**

**Chișinău  
2003**

Buletinul informativ „În ajutor programei de studiu” reflectă literatura pentru elevi (școli de cultură generală, gimnaziu, liceu) și poate fi recomandată acestora pentru lecturi extrașcolare, dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor obținute în procesul studierii obiectelor de școală.

Fascicula dată cuprinde cărți intrate în bibliotecă în perioada ianuarie – iunie 2003. Au fost selectate cărți noi și mai puțin noi (cele venite din donații) care se consideră necesare în lectura suplimentară la obiectele de studiu.

Aranjarea lor corespunde ciclului obiectelor de studiu. În cadrul rubricilor cărțile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Adnotările facilitează procesul de selectare și recomandare a literaturii, iar sistemul de trimiteri și indicii auxiliari de nume și de titluri înlesnesc investigarea cărților necesare.

Dacă biblioteca publică pentru copii sau cea școlară nu dispune de literatura ce vă interesează, folosiți abonamentul interbibliotecar.

#### **ADRESA NOASTRĂ:**

*Biblioteca Națională pentru  
Copii „Ion Creangă”  
Str. Șciusev, nr. 65  
or. Chișinău, Cod 2012  
Republica Moldova*

## GENERALITĂȚI

**1. Â POZNAÛ** mir: Kul'tura: det. èncikl. / avt. – sost. N. V. Ćudakova. – M.: OOO AST, 2002. – 475p.: il.

Книга знакомит с историей письменности и религии, с различными направлениями в искусстве. В главе «Простые вещи» Вы узнаете много интересного об истории одежды и мебели, игрушки, о необычном и удивительном путешествии во времени обычных вещей.

Книга снабжена предметно-именным указателем, облегчающим поиск нужного материала и рекомендуется в качестве учебного пособия или в дополнение основной программе для школ, лицеев и гимназий.

**2. CALEIDOSCOP** de știință și tehnică. 1: un pitoresc almanah pentru elevi / Boris Crăciun, Daniela Costin. – Iași: Porțile Orientului, 2002. – 160p. – (Carte școlară ilustrată).

Realizatorii almanahului au extras pentru elevi, în strânsă legătură cu programele și disciplinele actuale din învățământ, cunoștințe și lecturi suplimentare din diferite domenii: fizică și calculatoare, biologie și ecologie, geografie, astronomie și tehnologie spațială.

**3. 2000 VELIKIH** lûdej: malaâ èncikl. personalij / sost. A. K. Zolot'ko, S. A. Kondratûk. – M.: OOO AST; Har'kov: Torsing, 2001. – 656p.: il.

Это книга о людях оставивших яркий след в истории и культуре второго тысячелетия. Книга о мудрецах и императорах, политиках и ученых, путешественниках и космонавтах, музыкантах ~~э~~рах, акт модельерах и режиссёрах...

Кроме энциклопедии персоналий, Вы ~~найд~~ списки Лауреатов Нобелевской премии, премии «Оскар».

**4. ILLÛSTRIROVANNYJ** ènciklopedičeskij slovar' / sost. A. P. Gorkin. – M.: Bol'shaâ Rossijskaâ ènciklopediâ; RIPOL KLASSIK, 2001. – 1439p.: il. – (Ènciklopedičeskie slovari).

Иллюстрированный энциклопедический словарь охватывает все отрасли знания. Словарь содержит свыше 7000 статей и около 2000 иллюстраций и карт.

**5. LENZ, Nicolaus.** 1000 „detskih” voprosov i otvetov / Nicolaus Lenz. – M.: OOO Olimp; OOO AST, 2002. – 236p.: il.

Это увлекательная книга с ответами на самые неожиданные вопросы: Имеет ли вес воздух? Какие ~~зв~~зды мы никогда не видим? Как движется паровая машина? Где живёт Дед Мороз?

Это замечательный справочник о тайнах животного, растительного мира и космоса, загадки человека и истории, секреты работы машин и механизмов, о том что интересно и полезно знать.

**6. LENZ, Nicolaus.** 1000 priklûčenij / Nicolaus Lenz. – M.: OOO Olimp; OOO AST, 2002. – 249p.: il.

Первооткрыватели и пираты, исследователи и воры, разбойники и учёные – что связывает их? Что за страшная тайна кроется за названием «кока-кола»? Кто первый открыл морской путь в Индию?

Вы узнаете об этом и о многом другом, прочитав о тысяче невероятных приключений.

**7. LENZ, Nicolaus.** 1000 voprosov i otvetov / Nicolaus Lenz. – M.: Olimp; AST, 2001. – 304p.: il.

Природа полна тайн и неожиданностей. Строгие законы и стройная гармония раскрываются в диалоге с автором: самые невероятные факты, удивительные открытия, выдающиеся изобретения – всё о природе и технике, о тайнах Земли и Вселенной.

Как возникла Вселенная и что такое «чёрная дыра»? Из чего состоит Солнце и какие планеты больше всего похожи на Землю? Почему происходят извержение вулканов и как возникают дожди? Как читают слепые и откуда берётся сила в мышцах? Почему блестит начищенная обувь? И много другое...

## ȘTIINȚE SOCIALE

**FRUNTAȘU, Iulian.** O istorie etnopolitică a Basarabiei. 1812 – 2002.

Vezi: Istoria Moldovei.

## INFORMATICĂ

**CALEIDOSCOP** de știință și tehnică.

Vezi: Generalități.

## ȘTIINȚE NATURALE

**AVERE** văzută și nevăzută: povești despre Măria sa Solul.

Vezi: Literatura română. Opera.

**Â POZNAÛ** mir: Čudesa prirody.

Vezi: Geografie.

**Â POZNAÛ** mir: Čudesas sveta.

Vezi: Geografie.

**Â POZNAÛ** mir: Dragocenne kamni i mineraly.

Vezi: Geografie.

**8. Â POZNAÛ** mir: Tajny prirody: det. èncikl. / Al. A. Leonovič – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 491p.: il.

Вы прочтёте книги о природных изобретениях и о науке, которая пытается заимствовать их для нашей с вами пользы – *бионике*.

И так как она дисциплина синтезирующая, собирает для решения своих задач и физику, и химию, и экологию, и медицину, и астрономию, и геологию – практически все науки, составляющие широкое понятие *естествознание*.

Книга оснащена предметным указателем.

**CALEIDOSCOP** de ştiinţă şi tehnică.

Vezi: Generalităţi.

**9. ÈNCIKLOPEDIĂ** dlâ detej. T. 19: Èkologiâ. – M.: Avanta+, 2001. – 448p.: il.

В книге доступно, увлекательно рассказано обо всех аспектах этой науки. Статьи знакомят с тем, как устроена и как развивалась биосфера – живая оболочка Земли, как растения, животные и микроорганизмы взаимодействуют между собой, а также с атмосферой, природными водами, почвой. Подробно говорится о том как люди меняют облик планеты и чем иногда вмешательство грозит самому человеку. Прочитав эту книгу, можно узнать, что необходимо сделать, чтобы сохранить Землю и жизнь на ней. Книга будет полезна школьникам, изучающим курсы «Экология», «Общая биология», «География».

**10. HOFELMANN**, Kaj. 1000 katastrof Vselennoj / Kaj Hofelmann. – M.: Olimp; AST, 2001. – 208p.: il.

Природные катаклизмы и результаты человеческих ошибок: землетресения и ураганы, эпидемии, голод и пожары, войны и экономические кризисы, аварии и последствия прогресса.

**IZVORUL** care ne inspiră.

Vezi: Literatura română.

**11. MITCHELL**, Paul. 101 ključevaâ ideâ: ÈKOLOGIĂ / Paul Mitchell; per. s angl. O. Perfil'eva. – M.: FAIR-PRESS, 2001. – 224p. – (Grandioznyj mir).

Цель этой книги – доступным и увлекательным образом познакомить Вас с экологией. Здесь объясняется 101 ключевой термин по данной отрасли знаний. Для удобства статьи расположены в алфавитном порядке. Книга совмещает в себе лучшие стороны и учебника и словаря. Вы найдете содержательное описание интересующего понятия, которое поможет выполнить задание или написать доклад.

## MATEMATICĂ

**12. BÂRZĂ**, Mircea-Dorin. Aritmetică și algebră: pentru gimnaziu și capacitate / Mircea-Dorin Bârză. – București: Niculescu, 2002. – 238p. – (Capacitate).

Această lucrare acoperă, ca structură, programa școlară pentru gimnaziu. Este un instrument util și eficient în pregătirea zilnică pentru orele de școală și pentru examenul de capacitate.

**13. DUMITRU**, Neagu; Graur, Alexandru. Probleme de geometrie plană. Vol. 1.: Probleme pentru concursuri și admitere / Neagu Dumitru, Alexandru Graur. – Iași: Junimea, 1997. – 62p.

Problemele acoperă o arie vastă a materiei pentru clasele a VII-a și a IX-a, nivelul de dificultate fiind de la mediu la înalt.

## ASTRONOMIE

**14. Â POZNAŪ** mir: Kosmos: det. èncikl. / avt.-sost. T.I. Gontaruk. – M.: OOO AST, 2002. – 445p.: il.

Фантастический мир планет и созвездий открывает книга перед вами. Вы узнаете о Солнце и Луне, что думали о них наши предки, о звёздах и планетах, о последних достижениях в области изучения космоса.

Книга хорошо иллюстрирована. Предметно-именной указатель поможет лучше ориентироваться в представленном материале. Данное издание рекомендуется в качестве пособия для учащихся младших и средних классов школ, лицеев и гимназий.

**LENZ**, Nicolaus. 1000 voprosov i otvetov.

Vezi: Generalități.

**15. MALOV**, Vladimir. Kalendar' / Vladimir Malov. – M.: Slovo, 2001. – 48p.: il. color. – (Čto est' čto).

Книга рассказывает о том, как человечество изобрело и совершенствовало системы счёта времени, где и когда появились лунные, лунно-солнечные и солнечные календари. Об истории грегорианского календаря и какими календарями пользуются в наше время жители разных стран.

**16. NEAGU, Anca.** Terra – planeta vie / Anca Neagu. – Iași: Casa Editorială REGINA, 2002. – 191p.

Citind această carte veți afla despre formarea, evoluția, suportul de viață pe Terra. Veți putea cunoaște 100 din cele mai importante recorduri planetare: cea mai mare insulă a Terrei, oceanul cel mai cald, cel mai rece ocean al planetei, cel mai arid deșert de pe planetă, cea mai păduroasă țară din lume...

## FIZICĂ

**17. Â POZNAÛ** mir: Transport: det. èncikl. / avt. –sost. S.N. Zigunenko. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2001. – 400p.: il.

Читая эту книгу Вы узнаете, что само слово *транспорт* произошло от латинского *transporto* – *перемещаю*. Именно для того, чтобы перемещать с места на место различные грузы и людей, были изобретены, сконструированы и построены разные транспортные средства. В первой части книги Вы найдёте информацию о наземном и подземном средствах транспорта. Часть вторая посвящена видам транспорта, что перемещаются по рекам, морям и океанам, а также под водой.

Часть третья, заключительная, посвящена летающим транспортным средствам – от воздушных шаров и дирижаблей, о самолётах, ракетах, космолётах, орбитальных станциях.

Издание снабжена предметно-именным указателем.

## CHIMIE

**18. DICȚIONAR** explicativ de chimie: pentru învățământul preuniversitar. – Iași: Spiru Haret, 2002. – 256p.

Dicționarul conține aproape 2000 noțiuni, inclusiv denumiri uzuale.

Fiecare termen este însoțit de corespondentul său în limba engleză. Termenii selectați se referă la elemente chimice și principalele lor combinații, la substanțe organice naturale și de sinteză, la teorii, reguli și legi ale chimiei. Sunt prezentate noțiuni de chimie experimentală și tehnologică, de structură a materiei, termeni corespunzători domeniilor interdisciplinare (chimie – fizică, biochimie, radiochimie, geochimie, ecologie etc.). Prezentarea termenilor este succintă. Sunt tratate principalele clase de compuși anorganici și organici. Fenomenele, legile, principiile etc. sunt redată prin formulări concise sau prin relații matematice. Trimiterile finale s-au folosit în scopul obținerii unor informații complementare.



## BIOLOGIE

**19. COUSTEAU, Jacques-Yves.** Živoe more / Jacques-Yves Cousteau; James Dugan. V mire bezmolviâ / Jacques-Yves Cousteau; Frederic Dumas. – M.: Armada-press, 2002. – 480p. – (Zelënaâ seriâ).

Книга знаменитых исследователей Мирового океана повествует о первых открытиях Группы подводных изысканий, об истории создания и первых рейсах всемирно известного научного судна «Калипсо». Захватывающие документальные рассказы о путешествиях за сокровищами затонувших кораблей, описания подводных флоры и фауны, неизвестные факты воздействия непривычной стихии на физиологию человека – всё это читается как приключенческий роман.

**20. GANERI, Anita.** Kolûčie i âdovitye životnye, rasteniâ, griby / Anita Ganeri; per. s angl. L. Lednëvoj. – M.: ZAO Prem'era, ООО Astrel', AST, 2001. – 48p. – (Vsë obo vsëm).

Живой мир нашей планеты необычайно разнообразен. Можно только удивляться как его обитатели друг на друга непохожи. Жизнь животных полна опасностей. С одной стороны - надо охотиться, добывать пищу. С другой стороны - скрываться, чтобы не стать добычей более сильного. Природа позаботилась о своих питомцах – животных и растениях: одни колючие, другие ядовитые. Книга расскажет о том, кого и почему природа создала колючими и ядовитыми. Книга оснащена словарем и указателем названий.

## ZOOLOGIE

**21. Â POZNAÛ mir: Migracii životnyh: det. èncikl. / A. T. Tambiev.** – M.: ООО AST; ООО Astrel', 2002. – 461p.: il.

Этот том посвящён миграциям, кочевкам, передвижениям по нашей планете самых различных животных – от гигантских китов до насекомых и крохотных пауков. Их пути пролегли во всех стихиях – в воздухе, в воде и на суше.

Автор в простой и увлекательной форме рассказывает, как животные прокладывают свои пути, какими ориентирами пользуются и как находят свой дом.

Предметно-именной указатель поможет легче ориентироваться в представленном материале.

**22. Â POZNAÛ mir: Nasekomye: det. èncikl. / avt. – sost. P. R. Lâhov, G. Û. Lûbarskij.** – M.: ООО AST; ООО Astrel', 2002. – 474p.: il.

Этот том посвящён описанию многочисленной рати животного мира – насекомых, паукообразных, многоножек. Это увлекательные рассказы о

существах, которые появились на Земле раньше нас, но благополучно существуют и процветают до сих пор.

Книга снабжена именованным указателем.

**23. Â POZNAÛ mir: Pticy: det. èncikl. / avt. V.V. Ivanickij. – M.: ООО AST; ООО Astrel', 2002. – 397p.: il.**

Книга знакомит Вас с необыкновенным миром птиц, обитающим по всему миру. В увлекательной форме книга расскажет о строении, питании, семейных хлопотах, дальних перелетах, общественных отношениях, уникальном долголетии птиц и о многом другом.

Книга снабжена предметно-именным указателем и может использоваться как справочник.

**24. Â POZNAÛ mir: Ryby: det. èncikl. / avt.-sost. E. D. Vasil'eva. – M.: ООО Astrel'; ООО AST, 2001. – 394p.: il.**

Книга знакомит с некоторыми особенностями внешнего облика, образа жизни и поведения рыб и рыбообразных – удивительных животных, населяющие воду планеты. Собранные в книге наиболее интересные факты о жизни рыб и рыбообразных помогут читателю побольше узнать о таинственном, скрытом от наших глаз мире этих существ. Вы познакомитесь с основными группами этих животных, разнообразием и особенностями их внешнего вида, способов передвижения, дыхания, питания. Книга снабжена небольшим словарём, объясняющим некоторые понятия, использованные в тексте, а также указателем с названием рыб и рыбообразных.

**25. Â POZNAÛ mir: Zmei, krokodily, šerepahi: det. èncikl. / avt. D. V. Semënov. – M.: ООО AST; ООО Astrel', 2002. – 413p.: il.**

Ящерицы и черепахи, змеи и крокодилы, а также давно вымершие, но очень популярные динозавры – все эти своеобразные и замечательные существа представляют один класс животных, который называется пресмыкающиеся.

Вы узнаете много удивительного о жизни самых разнообразных представителей этого класса: как они слышат, видят, охотятся, выводят потомство и о многом другом.

Книга снабжена предметно-именным указателем.

**26. Â POZNAÛ mir: Životnye: det. èncikl. / avt.-sost. P. R. Lâhov. – M.: ООО AST, 2002. – 542p.: il.**

Этот том посвящён многообразию удивительного животного мира. Автор рассказывает о повадках, привычках, образе жизни многих животных о которых Вы должны знать, чтобы сохранить и сберечь.

Большинство статей снабжены прекрасными иллюстрациями. Издание поможет легче усвоить школьную программу и рекомендуется в качестве дополнительного пособия для учащихся.

Предметно-именной указатель позволит использовать книгу как справочник, облегчающий поиск нужного материала.

**27. Â POZNAÛ mir: Životnye v dome: det. èncikl. / avt.-sost. N. V. Ačkasova. – M.: OOO Olimp; OOO AST, 2002. – 397p.: il.**

Животные были постоянными спутниками человека во все времена. Первооткрыватели обнаружили в городе ацтеков Теночтитлане клетки для зверей, рыбные садки, птичники.

Всё о «братьях наших меньших»: история приручения, повадки и особенности пород, интересные факты из мира домашних животных.

**28. CURIOSITĂȚI și taine din viața animalelor: mică encicl. șc. / col. coord. de Boris Crăciun. – Iași: Porțile Orientului; Casa școlilor, 2002. – 208p. – (Carte școlară ilustrată).**

Cartea de față, plină de informații și imagini, este o sinteză editorială realizată special pentru elevii din clasele II – VI după programele școlare cât și pentru toți cititorii mici și mari pasionați de zoologie, ca știință, dar mai ales ca hobby.

Într-un singur volum găsiți o mulțime de informații despre cele mai importante viețuitoare de pe Planeta Pământ.

**29. KALAŠNIKOV, Viktor. Čudesa prirody: Životnyj mir: Zanimatel'naâ zoologiâ / Viktor Kalašnikov. – M.: Belyj gorod, 2002. – 47p.: il. color. – (Ènciklopediâ tajn i zagadok).**

В энциклопедии вошли рассказы о разнообразии форм животного мира и периодизации жизни на Земле, о значении разнообразия внешних покровов, о защитной окраске и миграции животных, их строительные навыки и способы добычи питания, о жизни в одиночку и поведении в стае, обучение, язык и мышление животных.

**30. MIRON, Ionel. Giganții pământului Dinozaurii / Ionel Miron. – Iași: Porțile Orientului; Casa Școlilor, 2003. – 176p. – (Carte școlară ilustrată).**

Cartea se bazează pe informații recente din lumea dinozaurilor și ce a urmat după dinozauri.

La pagina 165 veți afla jocuri despre dinozauri: puzzle, careu.

**31. НЕХАЕВ, V. Vosem' lap, četyre uha: istorii pro psa i kota, sovery po vospitaniû i soderžaniû / V. Nehaev. – M.: Det. lit., 2001. – 123p.: il. – (Znaj i umej).**

Автор увлекательно и с большой любовью пишет о живущих у него дома четвероногих друзьях, даёт советы по уходу за собакой и кошкой, их кормлению, воспитанию, оказанию им первой доврачебной помощи.

**32. 1000 TAJN životnogo mira / avt.-sost. O. Volcit i dr. – M.: OOO Astrel’; OOO AST, 2001. – 224p.: il.**

Книга познакомит Вас со всеми группами животных: от простейших до млекопитающих и насекомых.

Представлены уникальные сведения об известных и экзотических животных, их невероятных приспособлениях, поведении, эволюции, совместной жизни, рекордах животного царства.

## SPORT

**33. ÈNCIKLOPEDIĂ dlâ detej. T. 20: Sport. – M.: Avanta+, 2001. – 624p.: il.**

Первый раздел посвящён истории спорта и прежде всего – Олимпийским играм.

Второй охватывает более 50 наиболее популярных видов спорта. Об их истории, правилах соревнований, о турнирах и чемпионатах. Приводятся биографии выдающихся спортсменов и тренеров.

Третий раздел рассказывает о месте спорта в жизни общества, его связи с физкультурой, наукой, медициной.

Том будет интересен в первую очередь школьникам, его можно использовать как учебное пособие в средней школе на уроках физкультуры, истории.

**34. NOSOVSKIJ, A. M. Âponskie logičeskie igry / A. M. Nosovskij. – M.: OOO AST; OOO Astrel’, 2001. – 224p.: il.**

В книге описаны правила и тактические приёмы японских логических игр: рэндзю, го, ёги, отелло и др. Даны краткие сведения о других традиционных искусствах Японии: бонсай, икебана, оригами, каллиграфия, чайная церемония, искусство создания воздушных змеев.

## ARTĂ

**35. ANTONOVICI, Constantin. Brâncuși – maestrul: mărturii, amintiri, exegeze / Constantin Antonovici; cuv. înainte de P.F. Teoctist Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române. – [S. l.]: SEMNE, 2002. – 243p.; [32]p. fotogr.**

În lucrarea de față autorul a ținut foarte mult să se ocupe nu numai de persoana lui Brâncuși ci și de arta maestrului. El a descoperit că, în „geniul” lui Brâncuși s-a acumulat seva unui străvechi popor. Astfel la capitolul *Arta lui Brâncuși* se va vedea clar că în gândirea sa creatoare a avut o mare influență și „comoara tradițiilor” poporului său milenar, călăuzindu-l încă din fragedă

copilărie, iar mai târziu inspirându-l să pună bazele unui „Stil nou, original” prin care a trasat drumul „artei moderne”, realizând opere de valoare, iar el intrând în nemurire.

**36. ARHIP** Kuindži / avt. texta Vitalij Manin. – M.: Belyj gorod, 2001. – 64p.: il. color.

Это рассказы о своеобразии жизненной судьбы художника которое во многом предопределило характер его искусства.

Живопись Куинджи – это полнейшая отстранённость от всяческих прозаизмов. Даже в мерцающих хатах *Вечера на Украине* загадочно светится некая тайна. За земными сюжетами видится непоколебимый покой мироздания, как бы оттеняющий обыденную жизнь. Зачарованность природы неземным цветом... В это время творчество Куинджи испытывало явственное влияние эстетики стиля модерн, одним из зачинателей которого в пейзажной живописи он явился.

**Â POZNAÛ** mir: Kul'tura: det. èncikl.

Vezi: Generalităţi.

**37. COSMA**, Viorel. Lăutarii de ieri și de azi / Viorel Cosma. – Ed. a II-a, rev. și adăug. – București: DU STYLE, 1996. – 383p.: fotogr.

Lăutarii, exponenții cei mai vechi ai profesionalismului muzical, au purtat din generație în generație, pe calea cântecului, istoria, au păstrat, prin mijlocirea baladelor și datinelor haiducești conștiința celor dornici de libertate.

Prezentarea fiecărui lăutar a fost privită de autor ca o schiță monografică aparte, urmărind cronologia vieții odată cu activitatea sa creatoare, adăugând bibliografia și discografia, iar acolo unde a existat material documentar, a fost inclus și un catalog al creației.

O anexă vie a textului o constituie materialul iconografic. Ultimele cinci schițe monografice se referă la lăutarii din a doua jumătate a secolului XX. Iar activitatea artistică internațională le-a împrumutat o altă statură profesională.

**38. CRĂCIUN**, Vasile. 15 aranjamente muzicale: din tezaurul muzicii universale / Vasile Crăciun. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 112p.: n.

Venit din adâncul veacurilor, din muzica acestui pământ și cântecele strămoșilor, țambalul, acest minunat instrument, aduce până în zilele noastre ecouri tainice ale trecutului și alese trăiri ale spiritului modern.

Volumul de față reprezintă un florilegiu de aranjamente pentru țambal ale unor din cele mai vestite lucrări din tezaurul clasiciei universale.

Este destinată în primul rând muzicienilor-țambaliști și va constitui o adevărată școală a artei aranjamentului pentru cei ce doresc să o posede cu adevărat.

**39. ÈNCIKLOPEDIČESKIJ** slovar’: „Izbrannyj Brokgauz”. Iskusstvo Rossii. – M.: OLMA-PRESS, 2000. – 383p.: il.

Данный том Энциклопедического словаря «Избранный Блокгауз» посвящён искусству России X-XIX вв. В нём собраны статьи из Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона по живописи, скульптуре и архитектуре России, а также биографии русских деятелей изобразительного искусства. В том включены иллюстрированные материалы по этим темам.

Том снабжён дополнительной библиографией 1900 – 1990 годов. Список иллюстраций и библиография даются в конце тома. Даты приводятся по старому стилю. В ряде случаев сохраняется написание имён и названий, принятое в изданиях старых лет.

**40. FLOREA**, Vasile; Székely, Gheorghe. Dicționar de artă universală / Vasile Florea, Gheorghe Székely. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 416p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 284).

Autorii au inclus în volum numai personalități care s-au născut până la sfârșitul primului război mondial. În ce privește spațiul, respectând tradiția, ei s-au axat cu precădere pe fenomenele artistice din Europa, și anume pe cele de notorietate din epocile cele mai strălucite. Personalităților artistice europene li s-au acordat articole separate, epocile mai îndepărtate și spațiile geo-culturale extraeuropene au fost tratate, cu mici excepții, în mod global. Au mai fost incluse în volum stilurile, curente, mișcările, o parte din grupările artistice, fără de care nu s-ar fi putut stabili locul ocupat de respectivii creatori în istoria artei universale.

Autorii speră că volumul lor va elimina o parte din lacunele existente în informarea cititorilor iubitori de artă.

**HAČATURÂN**, V. Drevnij Kitaj: istoriâ, byt, nrapy.

Vezi: Istoria universală.

**ILUCĂ**, Vasile. Hoinar în jurul Iașului.

Vezi: Geografie.

**41. ISTRATI**, Toma. România – inima mea: cântece pe versurile poetului / Toma Istrati. – Ch.: [S. n.], 2002. – 112p.: n.

Această crestomație vine să completeze golul repertorial al colectivelor corale și ansamblurilor, asemenea unui izvor răcoritor cu apă cristalină, cu frumoase cântări scrise pe versurile unui mare poet iubitor de Țară pe nume Toma Istrati.

**42. KARL** Brûllov / avt. texta Ol’ga Allenova, Mihail Allenov. – M.: Belyj gorod, 2001. – 64p.: portr., fotogr. color.

Первый и единственный художник равно прекрасно умеющий писать всё, был Карл Брюллов. Его называли «Великий Карл», «второй Рафаель». Он всегда работал в режиме «вдохновения, смешанного с восторгом».

В книге рассказы о картинах. На странице 64 дан Указатель произведений К.П. Брюллова.

**43. KOROLĚV, O.K.** Kratkij ènciklopedičeskij slovar' džaza, rok- i pop-muzyki: terminy i ponâtiâ / O. K. Korolëv. – M.: Muzyka, 2002. – 167p.: n.

В словаре даны основные термины и понятия, используемые в музыкальной теории и исполнительской практике джаза, рок- и поп-музыки.

Словарь содержит около 600 статей по разным вопросам теории и истории стилей, жанров, школ.

Расчитан на музыкантов – профессионалов, учащихся музыкальных школ, всем любителям музыки.

**MEŠERÁKOV, V.** Kak pereskazyvat' proizvedeniâ literatury, živopisi, muzyki.

Vezi: Literatura universală. Teorie și critică literară.

**44. MUZYKANTY mira: biografičeskij slovar' / sost. M. Osipova, O. Fraënova.** – M.: Bol'shaâ Rossijskaâ ènciklopediâ, 2001. – 527p.

Биографический словарь «Музыканты мира» содержит свыше 3000 статей, посвященных музыкантам от эпохи античности до наших дней.

**NOSOVSKIJ, A. M.** Âponskie logičeskie igry.

Vezi: Sport.

**45. PAVEL Fedotov / avt. texta Mihail Allenov.** – M.: Belyj gorod, 2000. – 48p.: il. color.

Это рассказ о жизни и творчестве художника-портретиста Павла Федотова. Дебют художника состоялся в 1848 году на выставке в петербургской Академии художеств с тремя картинами, среди них ставшим впоследствии самым популярным из его произведений *Сватовство майора*. Неизвестный прежде художник вдруг сделался знаменит. Последнее произведение Федотова *Игроки* создано на рубеже 1851 – 1852. В нём невозможно узнать руку, сотворившую *Сватовство майора*. В *Игроках* - не просто другая манера, противоположный строй мирозерцания. Как профессиональный художник Федотов работал всего восемь лет.

На стр. 47 дано Краткая летопись жизни П.А. Федотова, а на стр. 48 дан указатель произведений П.А. Федотова.

**46. VASILIJ** Perov / avt. texta Ekaterina Allenova. – M.: Belyj gorod, 2001. – 48p.: fotogr. color.

Автор рассказывает о жизни и творчестве знаменитого художника, анализирует его картины, описывает эпоху и роль художника в развитии жанрового искусства.

На странице 45 дана хроника жизни Василия Перова, а на странице 46 - Указатель произведений В. Т. Перова.

**47. VLADIMIR** Borovikovskij / avt. texta Lûdmila Markina. – M.: Belyj gorod, 2001. – 48p.: il. color.

Книга рассказывает о жизни и творчестве Владимира Боровиковского – последнего из славной плеяды русских портретистов восемнадцатого столетия.

На странице 47 дана Хроника жизни Владимира Боровиковского.

Указатель произведений художника Вы найдёте на странице 48.

**48. WATT**, Fiona. *Kak naučit'sâ risovat': universal'noe posobie dlâ detej i vzroslyh* / Fiona Watt; per. s angl. M. Lahuti. – M.: ROSMËN, 2001. – 96p.: il. color.

Если Вы хотите научиться рисовать, это книга станет для Вас первым учителем. Она состоит из нескольких разделов, в каждом из которых речь идёт об одном способе рисования. Выбери, в какой технике ты хочешь работать, и открой соответствующий раздел. Во вступлении к нему даны объяснения. Дальше ~~продыт~~ подробные инструкции и познакомишься с разнообразными идеями для выполнения рисунков. Ты узнаешь какие лучше использовать кисти, как работать с цветом, какую роль в рисунке играют перспективы, какая бумага лучше подходит для данной работы.

## LIMBA ROMÂNĂ

**49. CIOCANU**, Ion. *Realitatea în cuvânt și cuvântul în realitate: articole și eseuri de cultivare a limbii și de sociolingvistică* / Ion Ciocanu. – Ch.: Epigraf, 2002. – 246p.

În prima parte a cărții „În împărăția magică a cuvintelor și expresiilor strămoșești” autorul atrage atenția asupra nenumăratelor greșeli de exprimare, explică mecanismul apariției acestora, care în majoritatea cazurilor, se reduce la calchierea cuvintelor și expresiilor rusești și sugerează soluții de evitare a lor.

În partea a doua a cărții „Sfânta sfintelor noastre” abordează unele probleme ale limbii române în anii din urmă. Cititorii – profesori, studenți, liceeni – vor găsi aici exemple din vorbirea și scrierea românilor basarabeni, interpretate în lumina normelor firești ale limbii române.



**50. DICȚIONARUL** ilustrat al limbii române pentru elevi / selecț. de Boris Crăciun. – Iași: Porțile Orientului, 2001. – 197p.: il. – (DEX de ghiozdan cu 1000 de imagini).

Autorul a selectat termenii mai puțin cunoscuți de către elevi din școlile primare și gimnaziale, oferindu-le explicații simple și precise, însoțite de imagini sugestive.

Avantajul volumului de față constă în faptul că oferă circa 1000 de ilustrații, care au rolul de a vizualiza și a contribui astfel la reținerea mai ușoară a termenilor aleși din universul cultural-științific solicitat de școală.

**51. DICȚIONAR** ortografic al limbii române (DOR). – Ed. a II-a. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2002. – 392p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 281).

Tradiționalul dicționar ortografic este însoțit de un compartiment cu noțiuni de ortografie și ortoepie.

**52. DRUȚĂ**, Gheorghe. Dicționar de antonime / Gheorghe Druță. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2002. – 312p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 283).

Antonimele lexicale sunt considerate cuvintele care au sensuri ce se pot angaja în relații contrare, polare, se presupun și se completează reciproc și care fac parte din aceeași clasă lexicală, adică reprezintă una și aceeași parte de vorbire. Întrucât în marea lor majoritate sunt polisemantice, unul și același cuvânt se poate antonimiza cu unul sau mai multe cuvinte.

În dicționar unitățile antonimice sunt dispuse în conformitate cu două principii: alfabetic și derivațional. Fiecare unitate antonimică începe cu acel cuvânt care, conform principiului alfabetic, ocupă locul anterior în raport cu celelalte cuvinte pe care le angajează ca antonime. Excepție fac cuvintele prefixate, când intervine principiul derivațional.

**53. GOICU**, Viorica. Derivarea cu sufixe neologice în România contemporană / Viorica Goicu. – Timișoara: Augusta, 2002. – 187p.

Studierea derivării cu sufixe neologice înseamnă o mai bună cunoaștere a vocabularului românesc și a modului cum este structurat.

Primul constă în îmbogățirea vocabularului prin descoperirea cuvintelor noi și în special a derivatelor, fapt ce apare ca o consecință firească și benefică în cazul unei cercetări a vocabularului. Al doilea aspect constă în însușirea clară și conștientă a structurii lexicului, prin descoperirea procedeelelor și a mecanismelor care pot fi reutilizate direct și imediat în practica lingvistică cotidiană, în procesul de învățământ sau în alte domenii de activitate, atât la nivelul înțelegerii cât și cel al exprimării.

**54. ILAȘ, Ioan.** Dicționar școlar de expresii și locuțiuni românești / Ioan Ilaș. – Iași: Casa Editorială Regina, 2002. – 264p.

Cartea aduce informații ample despre bogăția de expresii și locuțiuni a vocabularului românesc actual.

Cuvântul de bază de la care pleacă expresia sau locuțiunea este scris cu bold-italic, pentru a fi recunoscut. Au fost incluse expresii și locuțiuni populare, regionale care s-au folosit și încă se folosesc în diverse regiuni.

**ȘTEFĂNIU, Alina-Antoanela.** Inside english a reference and practice book on idioms and phrasal verbs = Dicționar de expresii român – englez.

Vezi: Limbi moderne.

## LIMBI MODERNE

**55. FRAZEOLOGIZMY** v ruskoj reči: slovar'-spravočnik / sost. N.V. Basko. – M.: Flinta; Nauka, 2002. – 272p.

Словарь включает более 600 фразеологических оборотов русского языка. В качестве иллюстрированного материала используются примеры, цитаты.

Для удобства пользования словарь конце книжися да алфавитный указатель фразеологических оборотов по составляющим их компонентам.

**MAL'CEVA, D. G.** Germaniâ: Strana i âzyk.

Vezi Geografia.

**56. ȘTEFĂNIU, Alina-Antoanela.** Inside english a reference and practice book on idioms and phrasal verbs = Dicționar de expresii român-englez / Alina-Antoanela Ștefăniu. – Iași: Casa Editorială Regina, 2002. – 207p.

Este o lucrare complexă, alcătuită din două părți distincte care se completează reciproc: un dicționar de expresii român-englez, cuprinzând aproximativ 6000 de idiomuri și 70 de teste, care vă ajută să vă aprofundați cunoștințele de vocabular și să vă verificați capacitatea de a utiliza expresiile idiomatice și verbele frazale în context.

Conținutul testelor se referă la idiomurile incluse în Dicționar. Vă puteți verifica răspunsurile la exercițiile efectuate studiind dicționarul explicativ.

## LITERATURA ROMÂNĂ

### *Folclor*

**57. BASME** populare românești / alcăt.: Grigore Botezatu. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 294).

Basmul este o operă de creație literară, cu o geneză specială, o oglindire în orice caz a vieții în mod fabulos.

Volumul se încheie cu referințe istorico-literare.

**58. CELE** mai trăsnite snoave cu Păcală și Tândală / col. coord. de Boris Crăciun. – Iași: Porțile Orientului; Casa școlilor, 2002. – 160p. – (Carte școlară ilustrată).

Cartea unește snoave despre Păcală și Tândală, eroi îndrăgiți ai literaturii noastre.

**59. DRAG** îmi e să fac armata: din folclorul taberei militare. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 376p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr.289).

La baza acestei culegeri de folclor stau cercetările de teren care s-au efectuat în ultimele două decenii în localitățile din Republica Moldova, în special din stânga Nistrului (Transnistria), precum și din Bucovina. O bază solidă o constituie materialele păstrate în arhiva Academiei de Științe a RM.

Autorii au intenționat să arate caracterul unitar al folclorului taberei militare în întreg spațiul locuit de români.

Lucrarea este completată cu un Indice de motive și variante și cu Melodii de largă circulație din repertoriul cântecelor de recruție ostășești și de război (cu note).

**60. LEGENDE** populare românești. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 376p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 295).

Volumul este completat cu referințe istorico-literare. În conținut: legende cosmogonice, istorice, toponimice, despre floră și faună.

**61. PĂCALĂ** și Tândală: snoave populare. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 344p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 290).

Snoavele formează un adevărat epos comic, a cărui satiră, temperată totdeauna de umor, de haz și voie bună, dă în vileag prostia omenească.

Volumul include referințe istorico-literare și o bibliografie selectivă.

**62. POVESTIRI** și legende din istoria neamului românesc. – Iași: Casa Editorială Regina, 2003. – 208p.

În carte se repovestesc, pe înțelesul tuturor, o parte din minunatele întâmplări din care s-a născut istoria neamului românesc. Unele pot fi considerate legende, multe din ele au fost însă adevărate.

Povestiri spuse mai întâi la lumina focurilor ce străjuiau taberele de luptă, apoi la gura sobei de către bunici, înșirate cu pricepere în șezători, iar pentru voi strânse astăzi între coperti de carte.

**63. POVEȘTI** populare românești. – Ed. a II-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 408p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 293).

Volumul este completat cu referințe istorico-literare și o bibliografie amplă despre gen.

### *Opera*

**64. AGÂRBICEANU, Ion.** Faraonii / Ion Agârbiceanu; cop. de Vladimir Zmeev. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 312p. – Tab. cron.: p. 7 – 20. – Ref. ist.-lit.: p. 286 – 311. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 272).

Capacitatea narativă excepțională a lui Ion Agârbiceanu o probează mai cu seamă marile lui povestiri: *Păscălierul*, *Jandarmul*, *Faraonii...* Aventura, humorul, pitorescul își găsesc locul într-o literatură ce se complăce în a fi ea însăși, nu fără impulsuri romantice care provin din experiența sensibilă a lui Walter Scott ca și a lui Prosper Mérimée. Totul se desfășoară aici vital, dramatic, „frumos”, veridic și incitant, calitatea narativă a acestor povestiri situându-le pe culmile genului nuvelistic autohton. Mai fin decât Slavici, pe care l-a continuat, mai poet decât Rebreanu, pe care l-a premers, în divorț permanent cu criticii contemporani, Agârbiceanu a scris fără să obosească, mânat de o fantezie epică unică în cadrul literelor române.

Ion Negoitescu

**65. ALECSANDRI, Vasile.** Chirița în Iași sau Două fete ș-o neneacă / Vasile Alecsandri. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 272p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 207).

Din teatrul comic se memorizează figurile lui Iorgu care „și-a ascuțit mintea de tocila civilizației” într-un centru imaginar de cultură (...) și mai cu seamă figura cucoanei Chirița, din comediile *Chirița în Iași sau Două fete ș-o neneacă* și *Chirița în provincie*, cântoneta *Cucoana Chirița în voiaj* și farsa de carnaval *Cucoana Chirița în balon*.

Alexandru Piru

În volum aflăm și un tabel cronologic, referințe istorico-literare.

**66. ALECSANDRI, Vasile.** Despot-Vodă. Sânziana și Pepelea / Vasile Alecsandri. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 272p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 248).

Ultimele lucrări dramatice ale poetului aduc în literatură și teatru un progres de adâncime neașteptat. Pe lângă maturitatea tehnică, apare facultatea creației de oameni. Deși *Despot-Vodă* se nutrește din teatrul lui Victor Hugo, drama lui Alecsandri e originală. Iar cea mai valoroasă piesă națională este *Sânziana și Pepelea*, feerie din care se trag viitoarele basme dramatizate din literatura română.

**67. ALECSANDRI, Vasile.** Pagini alese / Vasile Alecsandri; pref. de Eliza Botezatu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 216p.

În volum au fost incluse opere care se studiază în școală. Este vorba de ciclurile: *Doina, Lăcrimioare, Suvenire, Pasteluri, Legende, Ostașii noștri* și de proza scriitorului: *Istoria unui galbin, Suvenire din Italia, Buchetiera din Florența, Balta-Albă*.

În speranța de a le veni în ajutor celor care au nevoie de studiul concret al textului literar, Eliza Botezatu analizează opera marelui scriitor într-o prefață detaliată.

**68. AVERE** văzută și nevăzută: (povești despre Măria sa Solul) / prez. graf. de Viorica Oberșt; pref. de Claudia Partole. – Ch.: F.E.P. Tipografia Centrală, 2001. – 96p.: il. color.

Grație ONG „BIOS”, în persoana dnei Elena Bivol și dlui Valentin Ciubotaru, copiii din Moldova și-au putut da măsura harului de povestitori în cadrul concursului cu genericul: povești închinat Solului. Cartea cuprinde un șir de basme culese din cele expediate pentru concurs. Căci basmele sunt izvorul nesecat din care ne umplem mintea cu înțelepciune și inima cu dragoste. Iar Natura–mamă e oglinda vie în care se reflectă imaginația noastră. Ea moștenește toată averea cea văzută și nevăzută: aerul, apa, pământul...

**69. BLANDIANA, Ana.** Întâmplări cu Arpagic / Ana Blandiana. – Ch.: Știința, 2002. – 88p. – (Pasărea măiastră).

Cartea cuprinde trei cicluri de versuri: *Întâmplări din grădina mea; Alte întâmplări din grădina mea; Întâmplări de pe strada mea*.

**CRĂCIUN, Mana; Constantin, Mioara.** Din comoara neamurilor.

Vezi: Literatura universală.

**70. CREANGĂ, Ion.** Amintiri din copilărie. Povești. Povestiri / Ion Creangă. – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 312p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 238).

În Creangă trăiesc credințele, eresurile, datinile, obiceiurile, limba, poezia, morala, filozofia poporului, cum s-au format în mii de ani de adaptare la împrejurările pământului dacic.

Garabet Ibrăileanu

**71. DIACONESCU, Mihail.** Depărtarea și timpul: roman / Mihail Diaconescu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 656p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 413).

Autorul s-a oprit la personalitatea de prim rang a spiritualității creștine patristice: Sfântul Dionisie Smeritul și Areopagitul. El reface destinul acestui

mare învățat din primele secole creștine, format în mediul monastic din Scythia Minor.

**72. EMINESCU, Mihai.** Călin: (file din poveste) / Mihai Eminescu; prez. graf.: Igor Vieru. – Ch.: Cartea Moldovei, 2001. – 36p.

**73. EMINESCU, Mihai.** Geniu pustiu: proză literară / Mihai Eminescu. – Ed. a III-a. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2003. – 392p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 202).

Proza literară a lui Eminescu reprezintă expresia unui moment important din dezvoltarea romantismului românesc: momentul structuralizării estetice, al demisionării lui spirituale. Eminescu lasă deschise, prin epica sa, cel puțin două drumuri în literatura română: drumul prozei fantastice și cel al epicii filozofice.

Eugen Simion

**74. EMINESCU, Mihai.** La steaua / Mihai Eminescu. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2001. – 84p. – (O carte pentru o seară).

*La steaua* nu e numai o carte de lectură pentru o seară, ci și un îndemn spre o continuă apropiere de fascinanta operă a poetului nepereche.

**75. EMINESCU, Mihai.** Luceafărul / Mihai Eminescu; il. de Eudochia Zavtur. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 32p.

**76. EMINESCU, Mihai.** Luceafărul / Mihai Eminescu; ed. îngrijită de Magda Ursache și Petru Ursache; st. introd. de Petru Ursache. – Iași: Timpul, 2001. – 347p.

Ediția cuprinde toate variantele Luceafărului din ediția academică, în serie cronologică și evolutivă – fiecare versiune ocupând poziție proprie în istoria creației și a receptării poemului.

Au fost adăugate câteva anexe. Este vorba, înainte de toate, de basmul popular *Fata în grădina de aur*.

O altă anexă cuprinde un număr selectiv de exegeze și un număr limitat de traduceri în limbi de circulație, în special în spațiul european.

**77. GANE, Nicolae.** Stejarul din Borzești: proză / Nicolae Gane. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 84p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 244).

Nicolae Gane întemeiază cu nuvelistica lui o tradiție. Țăranul, cu mentalitatea și obiceiurile, cu credința și superstițiile lui, purtător al înțelepciunii și al virtuților strămoșești, cu o viață lăuntrică sub aparențe uneori neînsemnate, pătrunde acum hotărât în proza românească.

Și nuvelistica de inspirație istorică urmează în evoluția sa un drum complicat. Cercetătorii privesc narațiunile lui Nicole Gane ca punct terminus în dezvoltarea nuvelei istorice din veacul trecut.

**78. IOSIF**, Șt. O. Versuri / Șt. O. Iosif; ed. întocm., pref., tab. cron. și ref. crit. select. de prof. dr. Tudor Opreș. – București: RAI, [1997]. – 206p. – (Scriitori clasici).

Colecția se adresează în primul rând elevilor de gimnaziu și liceu.

Volumul cuprinde, pe lângă versuri, o prefață, tabel cronologic și referințe critice despre creația scriitorului.

„Locul lui Iosif, menționează Nicolae Iorga, în literatura românească era definitiv fixat acum: e al celui care aducea cu sine cea mai mare simplitate de simțire unită cu cea mai mare bogăție de formă, un simț gingaș pentru cele mai ascunse mișcări ale sufletului, măiestria de a smulge accente puternice din mijlocul dulcii tristeți visătoare, un simț ascuțit pentru tot ce e taină, pentru tot ce e duioșie, pentru tot ce e amurg (...), luminiș, freamăt (...), puțința de a se strămuta (...) în lumile trecutului și ale legendelor; minunat grai de icoane nouă, de apropieri neașteptate, de armonie așa de firească și totuși așa de meșteșugită”.

**79. ISPIRESCU**, Petre. Snoave sau povești populare / Petre Ispirescu. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2002. – 288p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 288).

În cuprins: Snoave sau povești populare (1879); Basme, snoave și glume (1883); Povești morale (1886); Din periodice; Din periodice și postume: povestiri despre Ștefan cel Mare; Din povestirile unchiașului sfântos.

**80. ISTRATI**, Panait. Ciulinii Bărăganului: proză / Panait Istrati. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 256p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 258).

*Chira Chiralina* este o carte plină de umanitate și de pitoresc, unde legenda se împletește cu cea mai curată deflorare a sufletelor de către realitate.

Prin *Ciulinii Bărăganului* Panait Istrati a integrat geografiei spirituale a hărților românești un compartiment nou – cel al Bărăganului – tot astfel cum regatul bălților Dunării și magnifica lor trecere în nemurirea slovei tot lui se cuvine.

**81. IZVORUL** care ne inspiră: (versuri, meditații lirice și desene din creația copiilor) / selecț. Claudia Partole; prez. graf. Viorica Oberșt. – Ch.: F.E.P. Tipografia Centrală, 2001. – 80p.

Tema propusă copiilor întru meditație lirică – „Natură-mamă, sunt aripa Ta” – i-a mobilizat pe cei îndrăgostiți de Natură. Drept dovadă servesc poeziile adunate în această carte. Despre dragostea și, în special, îngrijorarea celor tineri față de Natură mărturisesc aceste poezii.

**82. LECTURI** literare: antologie pentru cl. V – VI / selecț. text: Mircea Ciobanu, Dumitru Boicu. – Ch.: Știința, 2002. – 276p.

Antologia este destinată lecturii, în speranța că veți deprinde gustul pentru literatura bună, care este atât de variată. Veți descoperi că operele literare au un farmec aparte, care pornește de la fantezia creativă, structură, limbaj. Vă vor ajuta să vă dezvoltați abilitățile de lectură și scriere, deprinse în cadrul orelor de limba și literatura română, istorie, geografie, limbi moderne ori alte discipline școlare. Unele texte le veți putea utiliza, împreună cu profesorii și colegii, chiar în cadrul orelor de studiu. La sfârșitul cărții veți găsi și unele sugestii metodologice.

**83. LECTURI** literare: pentru clasa a VIII-a și examenul de capacitate: antologie de ghiozdan după noua programă școlară / antologie de prof. Elena Boboc; pref. Cezar Zaharia; col. coord. de Boris Crăciun. – Iași: Porțile Orientului; Casa Școlilor, 2000. – 175p. – (Carte școlară ilustrată).

Această antologie este un bun ajutor pentru elevii din clasa a VIII-a atât în pregătirea cotidiană a lecțiilor, cât și pentru examenul național de capacitate. Alături de lecturile alese veți găsi explicații teoretice detaliate, care vă pot ghida în însușirea cunoștințelor.

**84. LUPAN, Ana.** Flori de toamnă: povestiri și nuvele / Ana Lupan; postf. de Eugenia David. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 222p.

Eroii povestirilor, nuvelor și romanelor sunt de regulă concetățenii noștri, destinele cărora autoarea le urmărește cu luare-aminte, creând tipaje viabile. Pentru Ana Lupan pare că inspirația nu e altceva decât o stare de muncă migăloasă, continuă.

**85. LUPAN, Andrei.** Scrieri / Andrei Lupan. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002.

Vol. 1. – 392p.

Vol. 2. – 427p.

Volumul întâi cuprinde poezie, ce-l de-al doilea – publicistică.

Un studiu al vieții și activității lui Andrei Lupan de Haralambie Corbu prefătează cele două volume, iar postfața la primul volum de Eliza Botezatu reprezintă o analiză consacrată integral poeziei scriitorului.

Volumul întâi este completat cu arborele genealogic al scriitorului și tabelul cronologic.

Volumul doi cuprinde pe lângă prozele și schițele de până la 1940, prezența masivă a scriitorului în viața literară și socială de-a lungul întregii sale activități. Volumul cuprinde și materiale din arhiva scriitorului care completează și documentează conținutul capitolelor.



**86. MADAN, Gheorghe.** Constantin Vodă cel Tânăr: roman / Gheorghe Madan. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 240p.

Pagini din istoria Moldovei medievale.

**87. MALARCIUC, Gheorghe.** Din Moși-strămoși: nuvele istorice / Gheorghe Malarciuc; pict.: Igor Vieru, Filimon Hămuraru. – Ch.: Cartea Moldovei, 1999. – 47p.

Ciclul de nuvele inspirate din istoria poporului nostru sunt cadre cu adevărat de epocă, marcate de autenticitate documentară și de vibrația sufletească a mărturisitorului.

**88. MATCOVSCHI, Dumitru.** Veșnica teamă: versuri / Dumitru Matcovschi; pref. de Eliza Botezatu. – Ch.: Cartea Moldovei, 2001. – 214p.

Noul volum de versuri continuă procesul de căutare a semnificației unei lumi și a ființei umane, căutarea unui rost.

Poezii vechi și noi despre Basarabia și basarabeni, despre istorie și Eminescu, despre dureri și așteptări vin să reconfirme setea polivalentă a poetului de frumos și de bine.

Nu este o antologie, dar o putem caracteriza prin problemele și titlurile cărților anterioare ale poetului.

**89. MINULESCU, Ion.** Opera poetică. În 2 vol. / Ion Minulescu. – Ch.: Cartier, 2002. – (Poesis).

Vol. I. – 184p.

Vol. II. – 224p.

În cuprins: Romane pentru mai târziu (1908), Liturghii profane (1908), De vorbă cu mine însumi (1913), Strofe pentru elementele naturii (1930), Strofe pentru cele patru anotimpuri (1930), Strofe pentru faptele diverse (1930), Strofe pentru mine singur (1930), Strofe pentru cel-de-sus (1930), Nu sunt ce par a fi... (1936), Patrusprezece inedite (1943), Cinci grotești (1943), Din periodice.

**90. MUSCALU, Ion.** Lupu alb: sfârșitul domniei lui Vasile Lupu. 1653 / Ion Muscalu. – Iași: Danaster, 2002. – 250p.

Cartea este consacrată unei scurte perioade din istoria țărilor românești: din ianuarie până în toamna anului 1653. Narațiunea se succede în maniera cronicilor, cu date exacte, cu concluzii moralizatoare la episoadele importante.

În centru se află figura „beiului” Vasile, care ilustrează și prin nume – Vasile Lupu – caracterul nestăpânit, violent. În aceleași succinte caracterizări sunt amintite și lucrările culturale ale „beiului”.

Conflictul fratricid cu înțeleptul Matei Basarab este văzut ca o eroare.

**91. NEAGOE, Basarab.** *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie: proză / Neagoe Basarab.* – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 211).

Trăsătura definitivă a *Învățăturilor lui Neagoe Basarab* o constituie caracterul lor enciclopedic. *Învățăturile* apar în același timp ca operă de instrucție și de educație religioasă și morală, o antologie de texte pedagogice, un tratat de teorie politică a monarhiei bizantine de drept divin, o sinteză a experienței și gândirii diplomatice românești, o carte de tactică și strategie militară și una din cele mai autentice, mai valoroase creații literare din cultura română.

**92. NEGRUZZI, Constantin.** *Proză / Constantin Negruzzi; pref. de Eliza Botezatu.* – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 138p.

Celelalte scrieri în proză, schița memorialistică, mica nuvelă cu subiect romantic, genul epistolar și povestea, specii care l-au interesat pe scriitor alături de nuvela istorică *Alexandru Lăpușneanul*, operă de mare importanță în contextul literar al timpului, i-au îmbogățit opera – și tematic, și stilistic, prezentându-l pe scriitor nu numai ca pe un cronicar al unei lumi și al unui timp, ci și ca pe un veritabil analist, ca pe un justițiar critic care a cunoscut și a denunțat unele realități ale vremii.

**93. PANN, Anton.** *Povestea vorbii / Anton Pann.* – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 320p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 233).

Pann este considerat un Ispirescu al poeziei, situat undeva la mijlocul drumului între prelucrarea simplă și creația cultă originală.

*Povestea vorbii* constituie o înlănțuire de expresii paremiologice, urmate de anecdote versificate, pe tema prostiei, cusurilor, moravurilor, unele pline de haz.

**94. SLAVICI, Ioan.** *Moara cu noroc / Ioan Slavici.* – Ed. a III-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 312p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 240).

Una dintre cele mai valoroase nuvele ale autorului este *Moara cu noroc*. Semnificația ei ascunsă descoperă o morală istorică extraordinar înțeleasă: violența molipsitoare, agresivă și aparent victorioasă, distrugătoare. În nuvelă se pot separa ușor trei straturi tematice care stau sub același semn neclintit al meditației asupra atitudinii etice a omului în lume.

**95. TELEUCĂ, Victor.** *Ninge la o margine de existență: poezii, reflecții și alte deziceri de sine / Victor Teleucă; pref. de Mihai Cimpoi.* – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 308p.

Prezentul volum este rodul unei întregi Vieți devenită Poezie și, bineînțeles, Filosofie. Nu este o carte propriu-zisă, o culegere oarecare de poeme situate în mod tradițional una după alta la voia întâmplării, ci un adevărat „Divan al gălcevei”, al „certurilor” Eului cu Sinele. Versul se supune autoritar propriei curgeri, propriei antologii a mișcării, iar limbajul se plăsmuiește din cuvinte și necuvinte, din plinuri și goluri sonore, din legități și capricii ale rostirii...

E un emoționant Dialog al Poetului cu Poetul însăși, cu Poezia...

În meditațiile existențiale ale lui Victor Teleucă sunt atrași, ca puncte de reper, Platon și Aristotel, Noica și Hegel, Arhimede și Buddha, Procust și Heraclit, Eminescu și Blaga.

**96. TOPÂRCEANU, George.** Opera poetică. În 2 vol. / George Topârceanu. – Ch.: Cartier, 2002. – (Poesis).

Vol. I. – 176p.

Vol. II. – 192p.

Din cuprins: Cicluri, Balade vesele și triste, Parodii originale, Migdale amare, Poezii neincluse în ultimele ediții, Din periodice, Postume.

În volumul doi găsiți de asemenea un index alfabetic al poeziilor care facilitează căutarea unui titlu sau altul.

**97. VIERU, Grigore.** Acum și în veac: poeme, cântece, confesiuni / Grigore Vieru. – Ed. a VII-a. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2003. – 320p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 300).

Despre poetul Grigore Vieru se poate vorbi sub aspectul diferitelor arte ale cuvântului și mai ales în această împerechere firească – mama, graiul. Cele mai vechi cuvinte, pe care cu atâta talent le-a redescoperit Grigore Vieru.

Ion Vatamanu.

**98. VIERU, Grigore.** Strigat-am către tine: volum antologic de autor / Grigore Vieru; conc. graf. a col. și cop.: Vladimir Zmeev; il. în text.: Roman Cuțiuba; il. cop.: Isai Cârmu. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2002. – 552p. – (Biblioteca de aur, nr. 200).

Poezia sa, adunată în acest volum de sinteză, este „o poezie slujitoare întru edificarea vieții în tot ce este ea minune și bunătate și lumină”.

Ioan Alexandru.

Antologia cuprinde următoarele cicluri: Făgăduindu-mă iubirii (lirice); Sângele crucii (sociale); Pod peste lacrimi (dedicații); Mișcarea în infinit (niște gânduri); Cununa de rouă (cântece).

### *Critică și teorie literară. Viața și creația scriitorilor*

**99. DICȚIONAR** de personaje literare pentru ciclul primar. – Iași: Tehnopress, 2002. – 103p.

Compozițiile cuprinse în lucrarea de față nu sunt portrete literare sau caracterizări de personaje realizate după standardele de specialitate, ci evidențieri de calități și defecte pentru detașarea personajului din conținut, cu scopul de a fi înțeles mai bine și de a vă ajuta să descoperiți cu ușurință mesajul lecturii.

Personajele propuse sunt ordonate alfabetic, grupate tematic (vezi indicele tematic) și prezentate ca sinteză de informații suplimentare acolo unde manualele cuprind date lapidare.

Lucrarea, prin maniera de prezentare, prin volumul informațional și prin vocabularul accesibil, se dorește a fi un imbold spre lectură, dar și un material informativ auxiliar la îndemâna elevului.

**100. DUMITRAȘCU** Sechi, Cornelia; Bârsan Bârcă, Silvia. Îndrumător pentru receptarea textelor literare: pe baza manualelor alternative de clasa a VII-a / Cornelia Dumitrașcu Sechi, Silvia Bârsan Bârcă. – Iași: Casa Editorială REGINA, 2002. – 248p.

Îndrumătorul cuprinde textele literare selectate pentru studiu, sugestii privind interpretarea conținutului de idei și sentimente, observații referitoare la specificitatea fiecărei opere.

Testele de evaluare urmăresc obiectivele programei de limba română pentru clasa a VII-a. Analiza elementelor specifice operei literare vizează: elemente de genă, semnificația titlului, tema, genul și specia, compoziția, elemente de prozodie, subiectul, caracterizarea personajelor, limbajul artistic, probleme de fonetică, de vocabular, de morfologie, de sintaxă, de punctuație și de ortografie.

**101. ICHIM**, Ofelia. Pădurea interzisă: mit și autenticitate în romanele lui Mircea Eliade / Ofelia Ichim. – Iași: ALFA, 2001. – 228p. – (Biblioteca Alfa: Eseu).

În creația literară, mitul a însemnat un adevărat catalizator pentru Eliade.

Romanele sale sunt lăcaș al miturilor esențiale: căutarea Graalului, mântuirea, nunta în cer, Orfeu și Euridice, Ianus cel cu două fețe, teatrul ca mesager divin, iubirea împlinită doar sub semnul lui Thanatos, cerurile care se deschid odată cu poarta solstițiului, labirintul, și multe altele prin care reușește ieșirea din timpul profan, eliberarea de „teroarea istoriei”.

**102. ISTRATE**, Gavriil. Studii și portrete / Gavriil Istrate. – Iași: Cronica, 2001. – 246p. – (Sinteze culturale).

... O astfel de carte nepărtinitoare trebuie să dea oricui încrederea că avem o strălucită literatură... Eminescu în Bucovina, Hasdeu în Basarabia, Bolintineanu în Macedonia, Slavici la granița de vest, Coșbuc și Rebreanu în preajma Năsăudului, Maiorescu și Goga pe lângă Oltul ardelean sunt eternii noștri păzitori ai Solului veșnic. Și după toate, după o prea lungă desconsiderare

de noi înșine, e timpul de a striga cu mândrie împreună cu Miron Costin: „Nasc și la Moldova oameni.”

George Călinescu.

**103. MIHAI** Cimpoi: biobibliografie / Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”; alcăt. L. Kulikovski, T. Verebcean. – Ch.: Litera, 2002. – 192p.

Lucrarea oferă o vastă informație despre activitatea unuia dintre cei mai importanți oameni de litere din Moldova, reputatului critic literar Mihai Cimpoi.

**104. MIHAI** Eminescu: bibliografie (1945 – 2000) / alcăt. Elena Coțescu; st. introd. de acad. Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a. – Timișoara: Augusta, 2002. – 320p.

Bibliografia cuprinde consemnări și recenzii la opera poetului, articole omagiale și metodice, interviuri cu traducătorii și promotorii operei eminesciene pe alte meridiane, versuri închinat poetului, studii de sinteză și analiză despre creația sa, monografiile despre viața și opera lui în ansamblu, valoroase prin profunzimea și originalitatea lor, investigații, referitoare la importanța creației eminesciene și locul ei în contextul culturii europene și universale, toate acestea apărute la Chișinău între anii 1945 – 2000.

**105. PESTE** secolele toate: exegeze și creații semnate de bibliologi / conc. și realizare de Dumitru Păsat. – Ch.: Pontos, 2003. – 156p.

Este o antologie despre Poet, în paginile căreia sunt inserate materiale semnate de către bibliologi, dat fiind faptul că Eminescu a fost, întâi de toate, bibliotecar.

Exegezele și succintele sinteze din primele trei capitole ale volumului dat își asumă, în primul rând, o valoare de atmosferă și de sugestie, alături de îndreptar.

În ultimul capitol sunt incluse omagiile aduse de către autorii care, într-un fel sau altul, și-au legat soarta de activitatea bibliotecilor basarabene.

**106. PRO FIDE** et Patria: contribuții la studierea vieții și activității membrilor familiei Hâjdău – Hasdeu / Bibl. Municipală B.P. Hasdeu; Centrul Naț. de Hasdeologie; selecț., pref. și îngrijirea text.: Pavel Balmuș. – Ch.: Epigraf, 2002. Fascicula 1. – 2002. – 256p.

Compartimentul 1: *Studii. Sinteze. Profiluri*, Compartimentul 2: *Note și comentarii* (inclusiv teze, rezumate). Aici aflăm despre Iulia Hasdeu – tânăra poetă, cugetările și aforismele lui B.P. Hasdeu, caracterul original și inovator al poemului dramatic „Răzvan și Vidra”; un articol aparte despre chipul lui B.P. Hasdeu în arta plastică ș.a.

**107. TANCO**, Teodor. Despre Liviu Rebreanu / Teodor Tanco. – Cluj-Napoca, Limes, 2001. – 168p.

Este o monografie despre viața și creația literară a scriitorului Liviu Rebreanu, relațiile cu oamenii, inclusiv cu cei apropiați vieții de familie.

Lucrarea este înzestrată cu un indice de nume personale.

**108. TITUS**, Știrbu: ghid bibliografic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; alcăt. S. Antufiev. – Ch.: Colograf-Com, 2002. – 80p.

Bibliografia este dedicată scriitorului Titus Știrbu – mult îndrăgit și apreciat de cititorii-copii.

Ghidul cuprinde două compartimente „Opera” și „Viața și activitatea”. Limitele cronologice ale bibliografiei: 1960 – 2002. La baza aranjării materialului se află principiul alfabetic.

**109. VALEA**, Lucian. Viața lui George Coșbuc. Vol. I. / Lucian Valea; ed. îngrijită de Mircea A. Diaconu. – Iași: Timpul, 2001. – 34p. – (Scriptorium).

Este o lucrare cu caracter eminent biografic.

Autorul a lăsat să se audă vocea documentului, astfel cartea oferă cititorilor și o microantologie de texte și citate exemplare, contribuind pe această cale la accentuarea atmosferei de epocă.

Biografia poetului, incluzând și secolele de existență ale strămoșilor, cuprinde două perioade distincte: cea transilvană, căreia îi este dedicat acest prim volum, și cea bucureșteană, evocată în volumul doi. Lucrarea va fi completată cu o bibliografie generală și cu un indice de nume.

## LITERATURA UNIVERSALĂ

### *Folclor*

**110. CÂNTECUL** Nibelungilor: epopee națională a poporului german / repovestită pentru școlari de Boris Crăciun. – Iași: Porțile Orientului, 1998. – 40p.: gravuri.

Poem medieval german, capodoperă a literaturii universale. Epopeea a fost elaborată, în forma actuală, în sec. al XII-lea și istorisește în versuri eroice evenimente petrecute în lumea germanică în sec. V-VI, dar introducând și episoade legendare, supranaturale.

**111. DREVNEGREČESKIJ** Èpos: priklûčeniâ Odisseâ. – M.: Strekoza-press, 2001. – 158p.: il. color. – (Klassika detâm).

В книге представлен прозаический пересказ *Одиссеи*, повествующий о приключениях царя Одиссея во времена Троянской войны. Предание об этом великом походе сохранился до сих пор в памяти не только греческого народа.

Книга издана для детей младшего и среднего школьного возраста.

**112. ÈNEIDA:** priklûčeniâ Èneja / text Anny Blaiz; il. Pierro Cattaneo. – M.: Astrel'; AST, 2000. – 96p.: il.

Поэма *Энеида* самое знаменитое произведение великого римского поэта Вергилия. В ней он воспел подвиги и странствия Энея – героя Троянской войны, одного из немногих знаменитых троянцев, которым удалось спастись из разрушенного греками города. Эней достигает берегов Италии. И здесь свершается то, что было предначертано богами. Императоры Древнего Рима считали себя потомками самого Энея.

**113. KALEVALA** / trad. de Barbu Brezianu. – București: Cavallioti, 1999. – 251p.

Сънтуриле каподопереи финландезе Kalevala ау циркулат sute де ани доар пе cale orală, psalmodiate де rapsozi care, din tată-n fiu, ау perpetuat străvechile lor legende și descântece – vestitele „rune”, alcătuind astfel o stranie mitologie nordică, presărată cu formule magice.

În lungile ierni polare, menestrelii nordici le depăneau evocând luptele purtate де locuitorii luminoasei Kalevala – un „regat mitic”, o „țară де viteji” – care cu bărbăție înfruntau și biruiau puterile răului din țара де Miazănoapte.

Traducerea în proză (la 150 де ани де la apariția primei ediții) а dlui Barbu B. Brezianu се recomandă printr-o limbă savuroasă și plină де vigoare, echilibrată și adaptată la subiect.

**114. MIFY** drevnego mira: mify, legendy, skazaniâ / sost. N. Fefelova. – SPb.: Izdatel'skij Dom Svetlâčok, 2001. – 560p.: il. – (Kniga dlâ učitelâ i učenika).

В сборник включены наиболее известные мифы от древности до средних веков в лучших пересказах для детей.

Цель книги ввести в прекрасный мир древних сказаний, приблизиться к тайнам Вселенной, ибо многие вопросы, волновавшие человека более чем четыре тысячи лет назад, остаются без ответа и по сей день.

Каждый раздел книги снабжён кратким пояснительным вступлением, внутритекстовыми ссылками. В конце помещён мифологический словарь терминов и понятий.

Книга может быть использована как учебное пособие и как книга для чтения школьникам среднего и старшего возраста.

**115. RAK, I.V.** V carstve plamennogo Ra: mify, legendy i skazki Drevnego Egipta / I.V. Rak. – M.: Det. lit., 2001. – 191p. – (Škol'naâ biblioteka).

В книге вошли три больших раздела: Боги Древнего Египта; Земная и загробная жизнь египтян; Легенды и сказки. Автор предоставляет читателю и отрывки из книги Геродота *История в девяти книгах* в которых Вы найдёте описание Древнего Египта глазами греческого путешественника.

**116. ROBIN Hood: šotlandskie i anglijskie legendy / pereskaz. I. Andrianovoj.** – М.: Belyj gorod, 2001. – 47р.: il. color. – (Priklûčeniâ i fantastika).

Известно 36 оригинальных баллад о Робин Гуде. Их действие относится к концу XII – нач. XIII вв. Это саксонец, борющийся против нормандских завоевателей, защитник народа от угнетателей. Он непревзойдённый стрелок из лука, благороден, храбр, уён, весел, дерзок. Собрав в Шервудском лесу братство «весёлых людей», они грабят богачей и отдают деньги бедным, спасают невинных от тюрьмы и виселицы. Робин Гуд был любимым героем английского народа.

**117. RYCARI Kruglogo Stola / pereskaz dlâ detej Anny Blaiz.** – М.: Astrel'; AST, 2001. – 80р.: il. – (Mify i legendy narodov mira).

Это легенда о даѣких временах, когда могучие рыцари совершали подвиги во славу прекрасных дам и верно служили мудрым и справедливым королям, о великом короле Артуре и доблестных рыцарях Британских островов.

### *Opera*

**118. АНМАТОВА, А.А. Stihotvoreniâ. Poëmy / A.A. Ahmatova. Stihotvoreniâ. Poëmy. Dramaturgiâ. Èsse: Kritika i kommentarii. Temy i razvërnutyje plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / M. I. Cvetaeva.** – М.: ООО AST; ООО Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 748 р. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

В книге, кроме произведений А. Ахматовой и М. Цветаевой, творчество которых изучается в школе, Вы найдёте вступительные статьи, комментарии, материалы к биографии, высказывания критиков, темы сочинений и рефератов, задания для самостоятельной работы, список рекомендуемой литературы.

Книга адресована учащимся старших классов.

**119. AVTORSKAÂ pesnâ: Kritika i kommentarii. Temy i razvërnutyje plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku.** – М.: ООО AST; ООО Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 506, [6]р. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Книга предоставляет такое своеобразное явление поэзии, как отечественная авторская песня 1950 – 1980-х годов. Наряду с произведениями классиков этого жанра Б. Окуджавы, В. Высоцкого, А. Галига в книгу включены песни бардов разных поколений. В помощь учащимся и учителям публикуются литературоведческие статьи, материалы прессы, методические разработки, сочинения, список рекомендуемой литературы.

Книга для учащихся старших классов, абитуриентов и учителей.



**120. BABEL'**, Isaak. Rassказы / Isaak Babel'; sost. L. Čutkova. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 192p.: il. – (Hrestomatiâ škol'nika).

В сборник произведений Исаака Бабеля (1894 - 1940) вошли избранные новеллы из книги *Конармия* и наиболее популярные одесские рассказы.

**121. BEECHER-Stowe**, Harriet. Coliba unchiului Tom. În 2 vol. / Harriet Beecher-Stowe; trad. și pref. de Mihnea Gheorghiu. – Ch.: Prut Internațional, 2002. – (Biblioteca pentru toți copiii).

Harriet Beecher-Stowe a rămas în literatura universală ca autoarea acestei cărți unice, a cărei istorie constituie un capitol din istoria însăși a țării ei, Statele Unite ale Americii.

Forța de șoc a cărții constă în relatarea realității, în zugrăvirea tuturor aspectelor sistemului sclavagist și în special transformarea omului în marfă de vânzare.

**122. BULGAKOV**, M. A. Master i Margarita: roman: Kritika i komentarii. Temy i razvĕnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / M.A. Bulgakov. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2001. – 583, [9]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Кроме романа книга содержит комментарии к текстам. Хронику жизни и творчества М. Булгакова, высказывания критиков о нем, воспоминания современников, темы сочинений и ~~сравнительные~~ другие планы некоторых из них, задания для самостоятельной работы, материалы которые можно использовать для проверки знаний, для проведения тематических школьных вечеров.

Книга для учащихся старших классов, абитуриентов и учителей.

**123. CELE** mai frumoase fabule: alese și ilustrate pentru copii și tineretul școlar. – Iași: Casa Editorială Regina, 2002. – 157p. – Aprec. crit.: p. 155 – 157.

Chiar dacă fabula în genere și principalele ei motive s-au făcut cunoscute pentru prima dată în Orient, meritul de a ridica genul fabulei pe culmi nebănuite până atunci îi revine sclavului grec Esop, care a trăit în secolul VI î. H.

Dezvoltarea fabulei ca gen literar culminează în perioada clasicismului francez prin opera lui La Fontaine, creatorul fabulei moderne.

Urmează I. Krâlov, D. Țichindeal, Gh. Asachi, Anton Pann, A. Donici, Gr. Alexandrescu.

Au fost pasionați de fabulă și V. Alecsandri, I. L. Caragiale, G. Topârceanu.

**124. CRĂCIUN**, Mana; Constantin, Mioara. Din comoara neamurilor: lecturi particulare pentru cl. a VIII-a / Mana Crăciun, Mioara Constantin. – Pitești: Paralela 45, 1999. – 280p. – (Antologii școlare) (GYMNASIUM).

Cartea servește drept un ghid util pentru lămurirea și asimilarea ultimelor probleme privind cunoștințele necesare încheierii cu succes a examenului de capacitate.

Cartea aduce informații complete în legătură cu elegia, exemplificări variate din literatura română și universală. Oferă date amănunțite și competente despre poezie, proză și dramaturgie, despre speciile de bază ale genurilor literare. În antologie a fost inclus un basm (romanul *Ultima licornă* de autorul american Peter Beagle), specie literară care, deși nu se află în programa școlară de clasa a VIII-a, se află printre subiectele de examen de capacitate.

**125. ČEHOV, A.P.** Logodnica și alte povestiri / A.P. Čehov. – București: POLIROM, 2002. – 564p. – (Biblioteca Polirom) (Clasici universali).

Descriu oameni bolnavi numai în măsura în care aceștia sunt caractere bine conturate ori ceva pitoresc (...). De asemenea, nu admit expresia „veacul nostru bolnav”, deoarece omenirea a fost nervoasă în toate veacurile. Cine se teme de nervi, n-are decât să se prefacă în nișetru sau somn ...

A.P. Čehov

**126. ČEHOV, A.P.** Rasskazy. P'esy: Kritika i kommentarii. Temy i razvėrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / A.P. Čehov. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 635, [5]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

В книге, кроме произведений А.Р. Чехова, изучаемых по школьной программе, публикуются комментарии, хроника жизни и творчества писателя, воспоминания современников, высказывания критиков, темы школьных сочинений и другие материалы которые помогут вам в процессе изучения творчества великого русского писателя на уроках литературы. Для учащихся 10 классов.

**127. ČEHOV, A.P.** Un roman cu contrabas: nuvele și schițe / A. P. Čehov; cop. de Vladimir Zmeev. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 368p. – Tab. cron.: p. 7 – 16. – Ref. ist.-lit.: p. 358 – 362. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 324).

Ca nuvelist Čehov e unic în literatura universală. El a scos certificatul de naștere al povestirii scurte și i-a făcut drum, scoțând-o în lume drept literatură mare. El a format gustul cititorului pentru bucățile mici și a dat o nouă scripă limbii literare ruse. Arta scrisului literar, apărută cu mii de ani în urmă, a mai fost o dată descoperită pe masa de scris a lui Čehov.

Ion Druță

**128. DERŽAVIN, G.R.** Stihotvorenîâ / G.R. Deržavin. Povesti. Stihotvorenîâ. Publicistika / N.M. Karamzin. Stihotvorenîâ / V.A. Žukovskij: Kritika i kommentarii. Temy i razvėrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k

uroku. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 744, [8]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Издание содержит произведения писателей творчество которых изучается в школе, комментарии, летопись жизни и творчества, материалы к биографии, высказывания критиков, темы сочинений.

Книга адресована учащимся старших классов.

**129. ESENIN, Sergej.** Ceaslovul satelor: poezii și poeme / Sergej Esenin; alcăt.: Igor Crețu. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 264p. – Tab. cron.: p. 7 – 12. – Ref. ist.-lit.: p. 232 – 260. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 330).

„Ultimul poet al satului” avea să fie primul său mare poet care sfida disperările și rătăcirile formaliste ale colegilor săi cu un vers ingenuu, de o senină tristețe, în care originea de lut a fost luminată de cele mai nobile raze stelare.

În versurile, pe care ni le-a oferit din Esenin, Igor Crețu a transpus nu sonoritatea ca atare, ci domoala muzicalitate a originalului.

**130. GUMILËV, N. S.** Stihii. Proza: Kritika i komentarii. Temy i razvërnutyje plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / N.S. Gumilëv, V. F. Hodasevič, G. V. Ivanov. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 563[13]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Издание содержит произведения Н. Гумилёва, В. Ходасевича, Г. Иванова изучаемые в школе и много дополнительных материалов: комментарии к текстам, летопись жизни и творчества поэтов, высказывания критиков, темы сочинений, материалы, которые в равной мере можно использовать как для проверки знаний, так и на досуге, во время тематических школьных вечеров.

Книга адресована учащимся старших классов.

**131. HAGGARD, H. R.** Kopî carâ Solomona: roman / H. R. Haggard. – M.: Strekoza-Press, 2001. – 253p. – (Priklûčeniâ i fantastika).

Хаггард много путешествовал и писал преимущественно приключенческие и исторические романы. Он проявил себя талантливым рассказчиком: прагматизму современного мира он противопоставлял мир экзотики, далёкого прошлого. *Копи царя Соломона* – одно из лучших его произведений. В основу романа легла легенда о величайшем мудреце всех времён – Соломоне, царе Израильско-Иудейского государства (ок. 965 – 928 до н.э.).

**132. HEMINGWAY, E.** Rassказы. I voshodit solnce. Starik i more: Kritika i komentarii. Temy i razvërnutyje plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k

uroku / E. Hemingway. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 612, [12]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Настоящее издание кроме произведений Э. Хемингуэя, изучаемых по школьной программе, содержит много дополнительных материалов в помощь учащимся и учителям: комментарии к текстам, летописи жизни и творчества писателя, высказывания критиков о нём, материалы к биографии, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них, материалы которые можно использовать для проверки знаний и для проведения тематических школьных вечеров.

Книга для учащихся старших классов, абитуриентов и учителей.

**133. HRESTOMATIÂ** po literature XX veka: dlâ uč-sâ 11-h kl. – M.: Lokid-Press, 2002. – 672p.

Новая хрестоматия поможет выпускникам школ при изучении литературы.

Книга нова по самому принципу отбора материала. С одной стороны, в ней представлены произведения, включённые в новую школьную программу. Книга не повторяет ни одну из хрестоматий. В ней собраны те тексты которые по тем или иным причинам бывает трудно достать и станут незаменимым подспорьем для выпускников и абитуриентов.

Книга состоит из трёх разделов. В первом разделе – писатели, чьи имена давно и хорошо известны и писатели, чьё творчество практически не известно, поскольку при советской власти они не издавались. Второй раздел – это военная проза. Третий раздел – самый разнообразный по своему составу: проза романтическая, философская, деревенская.

**134. KIPLING, R.** Kniga Džunglej. Stihotvorenîa i ballady: Kritika i komentarii. Temy i razvĕrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / R. Kipling. – M.: Olimp; OOO AST, 2001. – 528p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

В книге произведения Р. Киплинга изучаемые по школьной программе и комментарии к текстам, летопись жизни и творчество писателя, высказывания критиков о нём, темы сочинений, материалы для проверки знаний и для проведения тематических школьных вечеров.

Для учащихся старших классов, абитуриентов и учителей.

**135. KRYLOV, I. A.** Basni. Komedii. Povest': Kritika i komentarii. Temy i razvĕrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / I. A. Krylov. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 514, [14]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Издание содержит изучаемые по школьной программе произведения и комментарии к текстам, летопись жизни и творчества писателя,

высказывание критиков и воспоминания современников, темы сочинений и др.

Книгу можно использовать и для проверки знаний и для организации тематических школьных вечеров.

Книга адресована учащимся старших классов.

**136. MITINA lûbov'**: rassказы i povesti russkih i zarubežnyh pisatelej. – М.: Evraziâ +, 2001. – 928p. – (Vsemirnaâ ûnošeskaâ biblioteka).

Вы открываете первый том Всемирной юношеской библиотеки. И так как изменился наш мир в целом, изменился и мир юности и мир книги. Сама юношеская книга сегодня повзрослела, и в многотомнике, наряду с традиционными, классическими шедеврами, Вы найдёте имена и произведения, выпадающие из привычного школьного круга чтения.

Ещё одна особенность серии – не хронологическое построение, а скорее тематическое. И самая вечная среди них – тема любви. Юность и Любовь – неразлучны. Этот том посвящён ей, первой, неповторимой, чаще всего неразделённой. Название ему дано в соответствии с блистательному рассказу великого русского писателя Ивана Бунина.

Произведения двадцати двух авторов представлены в этой книге.

**137. PASTERNAK, B.** Stihotvorenîâ. Poemy. Proza: Kritika i komentarii. Temy i razvêrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / B. Pasternak. – М.: ООО AST; Olimp, 2002. – 703p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

В книге Вы найдёте произведения изучаемые в школе и комментарии к текстам, материалы о жизни и творчестве поэта, высказывания критиков и воспоминания современников, темы для сочинений и задания для самостоятельной работы, а также для проведения школьных тематических вечеров.

Книга рассчитана для учащихся старших классов, абитуриентов и учителей.

**138. POLNAÂ** hrestomatiâ dlâ naçal'noj školy. V 22t. / Sost. I. Sivohina. – М.: Olma-Press, 2002.

Т.1. – 416p.

Т.2. – 445p.

Хрестоматия объединяет все самые популярные современные программы по чтению для начальной школы и предназначена не только для уроков чтения, но и для занятий по внеклассному чтению и самостоятельной работы дома. В хрестоматию вошли лучшие произведения русской и зарубежной классики.

**139. PUŠKIN, Alexandr.** Evgenij Onegin: roman în versuri / Alexandr Puškin; trad. de George Lesnea. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. –

264p. – Tab cron.: p. 7 – 12. – Ref. ist.-lit.: p. 244-263. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 327).

Dintre toate operele lui Pușkin *Evgenij Onegin* este cea mai apropiată inimii sale. Găsim aici toată viața, tot sufletul, toată dragostea sa; găsim aici sentimentele, ideile, idealurile sale. *Onegin* poate fi calificat drept o enciclopedie a vieții ruse.

**140. PUȘKIN, Alexandr.** Poetul / Alexandr Pușkin; selecț. de Ion Hadârcă. – Ch.: Cartea Moldovei, 2002. – 248p. – Ed. bilingvă.

Este o microantologie, în care de rând cu textele arhicunoscute sunt prezente și aspecte mai puțin popularizate ale creației pușkiniene într-un liant cronologic: începând cu *Liceul* (1813) și încheind cu ultimul madrigal *Apele-adâncate* (1836).

**141. PUȘKIN, Alexandr.** Prorocul / Alexandr Pușkin. – București: Litera Internațional; Ch.: Litera, 2002. – 280p. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 315).

Poemele, alături de poezia lirică, au însemnat afirmarea puternică a esteticii romantismului în opera lui Pușkin. Și în proză el a fost acela care a adus în bună măsură formule noi care deschid sau anticipează căile prozei moderne. Este vorba de o intuiție sigură a legităților interioare ale sociodinamicii literaturii.

**REID, Mayne.** *Žizn' u indejcev.*

Vezi: Istoria universală.

**142. REMIZOV, A. M.** Proza: Kritika i komentarii. Temy i razvërnutyje plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / A. M. Remizov; B. K. Zajcev. – M.: Olimp; OOO AST, 2000. – 752p. – (Șkola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Кроме произведений А. М. Ремизова и Б. К. Зайцева, изучаемых по школьной программе, книга содержит много дополнительных материалов: комментарии к текстам, летопись жизни и творчества писателей, воспоминания современников, темы сочинений, задачи для самостоятельной работы, материалы которые можно использовать как для проверки знаний, так и на досуге во время тематических школьных вечеров.

Книга рекомендуется учащимся старших классов, абитуриентов и учителей.

**143. RUSSKIE** poëty vtoroj poloviny XIX veka: Kritika i komentarii. Temy i razvërnutyje plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2001. – 585p. – (Șkola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Книга содержит произведения русских поэтов второй половины XIX века изучаемые по школьной программе. В помощь учащимся и учителям публикуются краткие сведения об авторах, высказывания критиков о них, темы сочинений.

Книга для учащихся старших классов и учителей.

**144. SEREBRÂNYJ** vek. Poèziâ: Kritika i komentarii. Temy i razvêrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku. – M.: AST; Olimp, 2002. – 671p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

В сборнике кроме произведений поэтов «серебряного века», изучаемых по школьной программе, публикуется много дополнительных материалов для изучения интереснейшего периода в истории русской литературы. Это и комментарии, и краткие биографии поэтов «серебряного века», воспоминания современников, темы школьных сочинений, материалы для проведения тематического литературного вечера.

Для учащихся 11 классов.

**145. SHAKESPEARE**, William. P’esy. Sonety: Kritika i komentarii. Temy i razvêrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / William Shakespeare. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 745, [7]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Кроме произведения изучаемых по школьной программе данное издание содержит комментарии к текстам, летопись жизни и творчества, высказывания критиков о нём, источники сюжетов произведений, темы сочинений, материалы для проверки знаний и для проведения тематических школьных вечеров.

Для учащихся старших классов, абитуриентов и учителей.

**146. SHAKESPEARE**, William. Sonete / William Shakespeare. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2002. – 88p. – (O carte pentru o seară).

Culme a liricii engleze, *Sonetele* lui William Shakespeare au fost traduse în numeroase limbi. Editorii oferă una din cele mai măiestrite variante în română replămădite de poetul Gheorghe Tomozei.

**147. TURGENEV**, I. S. Otcy i deti. Povesti. Rasskazy. Stihotvorenîâ v proze: Kritika i komentarii. Temy i razvêrnutye plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / I. S. Turgenev. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 699, [5]p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Книга содержит произведения изучаемые по школьной программе и дополнительные материалы: комментарии к текстам, хроника жизни и творчества, темы сочинений, задания для самостоятельной работы.

Данные материалы можно использовать для проверки знаний и для организации и проведении тематических школьных вечеров.

**148. VOYNICH, Ethel Lillian.** Tăunul: roman / Ethel Lillian Voynich; trad. de Alexandru Cosmescu. – Ch.: Litera; București: Litera Internațional, 2002. – 312p. – Tab cron.: p. 7 – 8. – Ref. ist.-lit.: p. 306-308. – (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 323).

Cititorul va rămâne cu o impresie profundă atunci când se va despărți de acest roman: ce forță interioară au eroii lui, care merg la moarte ca să-și elibereze țara ca și cum ar rezolva o problemă teoretică.

Romanul ne readuce la starea socială în care eroismul devine un act firesc și comun.

### *Critică și teorie literară. Viața și creația scriitorilor*

**AHMATOVA, A.A.** Stihotvorenîâ. Poèmy.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**AVTORSKAÂ** pesnâ.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**BULGAKOV, M.A.** Master i Margarita.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**CELE** mai frumoase fabule.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**CRĂCIUN, Mana; Constantin, Mioara.** Din comoara neamurilor.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**ЧЕHOV, A. P.** Rasskazy. P'esy.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**ЧЕHOV, A. P.** Un roman cu contrabas.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**DERŽAVIN, G. R.** Stihotvorenîâ.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**149. ÈNCIKLOPEDIÂ** dlâ detej. T. 15: Vsemirnaâ literatura. Č. 2. XIX i XX veka. – M.: Avanta+, 2001. – 656p.: il.

Вторая часть тома *Всемирная литература* охватывает временной промежуток с начала XIX в. до последних десятилетий XX столетия.



Издание иллюстрировано картинами знаменитых мастеров, рисунками писателей, кадрами из фильмов, фотографиями, работами современных художников. Книга адресована школьникам среднего и старшего возраста. Каждый раздел открывается вводной статьёй. Хронологическое деление литературы условно. Узнать о творчестве определённого автора поможет указатель имён.

**ESENIN, Sergej.** Ceaslovul satelor.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**GUMILËV, N. S.** Stihii. Proza.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**HEMINGWAY, E.** Rasskazy. I voshodit solnce. Starik i more.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**KIPLING, R.** Kniga Džunglej. Stihotvoreniâ i ballady.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**KRYLOV, I. A.** Basni. Komedii. Povest'.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**150. LITERATURNAÂ** kritika: Kritika i komentarii. Temy i razvërnutyje plany sočinenij. Materialy dlâ podgotovki k uroku / V. G. Belinskij, N. G. Černyševskij, N. A. Dobrotin, D. I. Pisarev. – M.: OOO AST; OOO Agenstvo KRPA Olimp, 2002. – 582p. – (Škola klassiki: Kniga dlâ učenika i učitelâ).

Кроме произведений, изучаемых по школьной программе, книга содержит дополнительные материалы, комментарии, краткая летопись истории русской критики 1830 – 1860 годов, материалы к биографии критиков, высказывания современников и потомков о них, темы сочинений и рефератов и др.

Книга рассчитана на выпускников, абитуриентов и учителей.

**151. MEŠERÂKOV, V. N.** Kak pereskazyvat' proizvedeniâ literatury, živopisi, muzyki: metodičeskie priëmy i obrazcy / V. N. Mešerâkov. – M.: Flinta; Nauka, 2002. – 272p.

Пересказывание как вид речевой деятельности учителя, способы пересказывания, техника и приёмы пересказывания, методические приложения теории пересказывания, прецеденты-образцы-модели деятельностные программы, обо всём этом рассказывается в предлагаемом

пособии для студентов, учителей – словесников и через них – учащихся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.

**MIFY** drevnego mira.

Vezi: Literatura universală. Folclor.

**PASTERNAK**, B. Stihotvorenîa. Poemy. Proza.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**PUŠKIN**, Alexandr. Evgenij Onegin.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**PUŠKIN**, Alexandr. Prorocul.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**REMIZOV**, A. M. Proza.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**RUSSKIE** poëty vtoroj poloviny XIX veka.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**SEREBRÂNYJ** vek. Poëziâ.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**SHAKESPEARE**, William. P'esy. Sonety.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**TURGENEV**, I. S. Otcy i deti. Povesti. Rasskazy. Stihotvorenîa v proze.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**VOYNICH**, Ethel Lillian. Tăunul.

Vezi: Literatura universală. Opera.

## **GEOGRAFIE**

**152. Â POZNAÛ** mir: Čudesa prirody: det.èncikl. / I. V.Černyš. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 425p.: il.

*Чудеса природы* рассказывают нам о том что происходило на планете сотни миллионов лет назад. Они позволяют изучать процессы, которые сформировали Землю и придали планете ее сегодняшний облик. Большинство чудес природы расположены в национальных парках разных

стран мира, охраняются законом и вызывают неизменный интерес у ценителей природы. Автор приглашает отправиться в путешествие по необычным местам планеты чтобы ~~с~~раз удивиться ~~е~~чудесам и разгадать ~~е~~тайны. Книга снабжена толковым ~~с~~ловарем и предметно-именным указателем.

**153. Â POZNAÛ mir: Čudesna sveta: det. èncikl. / avt. -sost. N. Z. Solomko. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 476p.: il.**

Древние историки и путешественники описали семь чудес света – удивительные строения, возведенные людьми. Но даже в ~~е~~кстадал времена чудеса эти не ограничивались числом «семь».

Книга рассказывает о грандиозных творениях человеческих рук с древних времён а также о чудесах, созданных природой.

Издание снабжено предметно-именным указателем.

**154. Â POZNAÛ mir: Dragocennye kamni i mineraly: det. èncikl. / avt.-sost. N. Orlova. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2000. – 400p.: il.**

Наша планета чрезвычайно богата самыми разнообразными минералами и камнями. Есть среди них и космические пришельцы.

Войти в мир энциклопедии о минералах и драгоценных камнях – это словно бы спуститься на некоторое время в сказочные подземные мастерские гномов, чтобы услышать истории о самых знаменитых камнях: о рубине, который носил библейский царь Соломон, изумруде, останавливающим змею.

Более ста увлекательных историй о свойствах камней и минералов, о том где они добываются и как служат человеку.

Издание снабжено иллюстрациями и предметно-именным указателем.

**155. Â POZNAÛ mir: Goroda mira: det. èncikl. / avt. E. Šekulaeva. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 477p.: il.**

Вы познакомитесь с сотнями городов, их историей, узнаете как они выглядели раньше и теперь, какие легенды и секреты хранят их жители, узнаете об уникальных архитектурных памятниках, которые создавали люди на протяжении веков. Вы узнаете о городах, где сталкивались цивилизации Востока и Запада, миры ислама и христианства. Побываете во временах, когда совершались великие географические открытия, создавались первые города в пустынях и на далёких островах.

Книга снабжена множеством иллюстраций и предметно-именным указателем, которые помогут лучше усвоить материал, ориентироваться в нём.

**156. Â POZNAÛ mir: Gory: det. èncikl. / avt.-sost. P.P. Suprunenko, Û. P. Suprunenko. – M.: OOO AST; Olimp, 2001. – 496p.: il.**

Как возникли горы на Земле, какие существуют горные массивы и знаменитые вершины, как осваивал горы человек, что нужно знать, для того чтобы восходить на опасные, но столь прекрасные вершины?

Вот лишь несколько вопросов на которых вы найдёте ответы в этом томе.

Книга оснащена предметно-именным указателем.

**157. Â POZNAÛ mir: Klady i sokroviša: det. èncikl. / avt.-sost. L. B. Summ. – M.: ООО Aгенство KRPA Olimp; ООО AST, 2002. – 468[12]p.: il.**

В этой книге автор приглашает вас в дальние странствия, разыскивать чудодейственные заклинания, которые открыли бы местонахождения сокровищ. Но сокровища – это не только золото и драгоценные камни, это всё, что создала мн оговекковая человеческая культура: книги, живопись, скульптура.

Вы узнаете о тех сокровищах, которые были найдены благодаря везению или упорному труду, и о тех, что поныне таятся в недрах земли или на дне морском, об удивительной удаче и о кропотливом труде археологов, кладоискателей и водолазов.

**158. Â POZNAÛ mir: Sokroviša Zemli: det. èncikl. / avt. M. S. Golicyn. – M.: ООО AST; ООО Astrel', 2001. – 416p.: il.**

Эта книга расскажет о том, как геологи разгадали и разгадывают тысячи малых и больших тайн нашей планеты. Как устроены вулканы? Почему мерцают драгоценные камни? Из чего состоят лечебные грязи и почему подземные воды бывают целебные? Книга расскажет и о сокровищах Земли – нефти, газе, глине, торфе, золоте, руды металлов и многое другое.

Вы узнаете и о работе геологов-исследователей Земли, искателей ё сокровищ, работа связанная всегда с разгадыванием тайн. Книга снабжена предметно-именным указателем.

**159. Â POZNAÛ mir: Velikie putešestviâ: det. èncikl. / avt.-sost. V. A. Markin. – M.: ООО AST; ООО Astrel', 2002. – 509p.: il.**

Это увлекательный рассказ о том, как люди исследовали нашу планету. Прочитав книгу, вы узнаете, как постепенно, шаг за шагом, открывались и наносились на карту новые континенты, острова, горы, моря...

Указатель иён и географ ических названий поможет легче ориентироваться в представленном материале. Книга поможет лучше усвоить школьную программу.

**160. ARBORE, Zamfir. Dicționarul geografic al Basarabiei / Zamfir Arbore. – Ed. a III-a. – București: Fundația Culturală Română; Ch.: Museum, 2002. – 252p. – (Testament).**

La întocmirea prezentului volum a fost utilizată ediția din 1904. Evident că au intervenit anumite schimbări care se cer menționate. Editorii au convenit ca lucrarea să fie reeditată într-o formulă cât mai apropiată de original, efectuând un minimum de intervenții de ordin ortografic. Remarcăm că longitudinea și latitudinea așezării localităților în unele cazuri sunt indicate după meridianul de la Pulkovo (Rusia) sau după meridianul de la Paris (Franța).

**BIRUNI**, Abu Rejhan. Indiâ.

Vezi: Literatura universală.

**COUSTEAU**, Jacques Yves. Živoe more.

Vezi: Biologie.

**JACOMI**, Gheorghe. Ceahlăul.

Vezi: Istoria Republicii Moldova și a României.

**161. ILUCĂ**, Vasile. Hoinar în jurul Iașului: [album] / Vasile Ilucă. – Iași: TRINITAS, 2002. – 113p.: il. color.

Albumul ne invită la drumeție în jurul fostei capitale a Moldovei pentru a cunoaște „frumuseți și locuri care sunt numai ale noastre” – cum spune Mihail Sadoveanu.

Vasile Ilucă vorbește despre Iași cu gravitate, încercând să ne atragă atenția asupra zestrei pe care ne-au lăsat-o înaintașii – monumente, clădiri importante, biserici și mănăstiri.

Având harul picturii, Vasile Ilucă are posibilitatea să-și completeze invitațiile sale la drumeție cu imagini de un farmec aparte.

**162. IONINA**, N. 100 velikih gorodov mira / N. Ionina. – M.: Veče, 2002. – 480p. – (Sto velikih).

Есть города-крепости, города-казармы, города, выросшие вокруг речных пристаней или морских портов, монастырей, фабрик или рынков. Грешный Вавилон и святой Иерусалим, вечный Рим, деловая Женева и карнавальный Рио, гостеприимный Париж...

Эта книга из серии «100 великих» расскажет об истории и судьбе как исчезнувших городов древности, так и о тех, которые пронесли через века свой неповторимый облик.

**163. KALAŠNIKOV**, Viktor. Čudesa sveta. Drevnij mir: zanimatel'naâ geografiâ / Viktor Kalašnikov. – M.: Belyj gorod, 2002. – 47p.: il. color. – (Ënciklopediâ tajn i zagadok).

Ещё одно приглашение в увлекательное путешествие в мир тайн и загадок по Азии, Европе и Африке.

Это семь чудес света: пирамиды Хеопса, сады Семирамиды, статуя Зевса, храм Артемиды, мавзолей, александрийский маяк и колос Родосский.

Это чудеса Древнего мира – музей каменного века, лучшее творение Дедала (Дворец царя Миноса), это каменный архив Египта (Храм в Карнаке), это город мира (Иерусалим), это самое великое чудо мира (Великая Китайская стена) и глядящие в небеса статуи острова Пасхи.

**164. KALAŠNIKOV, Viktor.** Čudesá sveta. Novyj mir: zanimatel'naâ geografiâ / Viktor Kalašnikov. – M.: Belyj gorod, 2002. – 47p.: il. color. – (Ènciklopediâ tajn i zagadok).

Энциклопедия приглашает Вас в увлекательное путешествие в мир тайн по Азии, Европе, Америке. Вы увидите пещеры долины Гореме, архитектуру Венеции, храмы и мечети, соборы и святылища, мавзолеи и замки, побываете в городе солнечных дев и на острове рыцарей, узнаете где находится мавританский рай на земле и сокровища «Океана мудрости».

**165. MAL'CEVA, D. G.** Germaniâ: strana i âzyk = Landeskunde durch die Sprache: lingvostranovedčeskij slovar' / D. G. Mal'ceva. – 2-e izd., ispr. i dop. – M.: OOO Russkie slovari; OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 416p.

Словарь содержит огромное количество сведений о Германии, е географических особенностях, климате, истории (в самых разных аспектах), литературе, национальном характере немцев, так, как эти сведения отразились в немецком языке, афоризмах.

Это незаменимый справочник для интересующихся немецкой культурой, для изучающих немецкий язык.

**166. RĂILEANU, Iurie.** Județul Orhei: [album] / Iurie Răileanu. – Ch., 2002. – 80p.: fotogr.

Județul Orhei în mare măsură cuprinde cele mai importante monumente din istoria R. Moldova. Cu mii de ani în urmă civilizațiile care au trăit pe această palmă de pământ au observat frumusețea deosebită a naturii, care și până în prezent, neschimbată și-a păstrat splendorile. Vă invităm în județul Orhei să faceți cunoștință mai de aproape cu frumusețea rezervațiilor naturale care se intersectează cu istoria civilizației.

Andrei Globa

**167. VSE strany mira: ènciklopedičeskij slovar'** / avt.-sost. I. O. Rodin, T. M. Pimenova. – M.: Veče, 2002. – 560p.: il.

Справочник включает в себя основные сведения по географии, природе, истории, культуре, экономике, государственному устройству и вероисповеданию всех стран мира. Сведения приводятся по состоянию на

2000-й год и отражают процессы, происходившие в странах мира в последние десятилетия XX века.

Справочник будет полезен всем, кто нуждается в актуальной информации о странах мира и народах, и в первую очередь школьникам.

## ISTORIA REPUBLICII MOLDOVA ȘI A ROMÂNIEI

**168. ANEXAREA** Basarabiei în anul 1940 de către Uniunea Sovietică – o consecință directă a pactului Molotov-Ribbentrop / Asoc. pentru Literatura și Cultura Română „Astra”-„O. Ghibu”; coord.: Alexandru Moșanu, Ion Buga. – Ch.: Asoc. pentru Literatura și Cultura Română „Astra”-„O. Ghibu”, 2002. – 127p.

Publicația include materialele mesei rotunde organizate de Asociația pentru Literatura și Cultura Română „Astra” – „O. Ghibu”. Volumul conține și o anexă cu documente de referință vizând o zi neagră din istoria românilor – ocuparea Basarabiei la 28 iunie 1940. Autorii eseurilor răspund la întrebările ce-i frământă pe cititorii dornici de a afla adevărul despre epoca ocupației sovietice a Basarabiei.

**169. CIOBANU**, Ștefan. Unirea Basarabiei: studiu și documente cu privire la Mișcarea Națională din Basarabia în anii 1917 – 1918 / Ștefan Ciobanu. – Iași: ALFA, 2001. – 314p.

Lucrarea debutează cu un studiu asupra evenimentelor care au dus la realizarea Unirii, autorul făcând o analiză pertinentă a mișcării naționale din Basarabia în anii 1917 – 1918. Se adaugă două sute de documente din cele mai diverse surse.

**170. EȘANU**, Andrei; Eșanu, Valentina. Moldova medievală. Structuri executive, militare și ecleziastice: studii / Andrei Eșanu, Valentina Eșanu. – Ch.: ARC, 2001. – 380p.

Lucrarea propune o serie de studii, cercetări și eseuri în care este arătată evoluția sub diferite aspecte a Țării Moldovei pe parcursul a câtorva secole.

În lucrare se acordă o mare atenție activității concret-istorice a unor mari personalități, care au jucat un rol deosebit de important în structurile executive (politice, administrative), militare și ecleziastice, atât în capitala țării, cât și în ținuturi.

Lucrarea are un solid suport documentar și istoriografic, eseurile și studiile fiind însoțite de ample referințe la cele mai diverse izvoare ale epocii.

**171. FRUNTAȘU**, Iulian. O istorie etnopolitică a Basarabiei. 1812-2002 / Iulian Frunțașu. – Ch.: Cartier, 2002. – 624p. – Bibliogr. selectivă: p. 575-584. – (Cartier istoric).

Folosind teoriile naționalismului, clasei și democratizării, autorul introduce o viziune paradigmatică nouă asupra evoluțiilor cunoscute publicului larg, relevând un alt mod de percepere a faptelor. Istoria ... lui I. Frunțașu este și o invitație la re-examinarea critică a conceptelor vehiculate până în prezent.

**172. GUMENĂI, Ion.** Istoria ținutului Hotin: de la origini până la 1806 / Ion Gumenăi; Univ. de Stat din Moldova. Inst. de istorie al AȘM. – Ch.: Civitas, 2002. – 296p. – Bibliogr.: p. 280 – 298.

Autorul a sistematizat informațiile din izvoarele studiate în șase capitole, astfel evidențiind principalele probleme privind evoluția ținutului Hotin.

Capitolul întâi, intitulat „Cadrul geografic”, se ocupă de aspectele privitoare la specificul geografic al acestei unități teritorial-administrative: analiza problemelor în legătură cu amplasarea ei în spațiul carpato-nistrean, o caracteristică a principalelor cursuri de ape, a solurilor, climei, bogățiilor minerale. Ultima parte a capitolului se referă la evoluția populației ținutului.

În capitolul doi – „Începutul și întinderea ținutului Hotin” – s-a întreprins o tentativă de a stabili data apariției orașului și a cetății, condițiile în care s-a constituit ținutul.

Capitolul trei – „Cetatea și orașul Hotin” – are ca obiect de studiu istoria cetății și a orașului.

În capitolul al patrulea – „Evoluția ținutului Hotin până la 1715” – se pune accentul pe analiza dezvoltării întregului ținut. Cercetarea cronologică a izvoarelor documentate a permis să urmărim evoluții ale întregii proprietăți.

Următorul capitol – „Raiaua Hotinului” – este consacrat problemelor legate de raiaua Hotinului. Rolul jucat de olatul Hotinului în sistemul defensiv otoman. Nu înzadar toate războaiele ruso-turce din secolul al XVIII-lea începeau la cetatea Hotin.

Capitolul al șaselea abordează problema Episcopiei de Hotin, care a apărut tot datorită formării raialei cu același nume.

Autorul speră că lucrarea propusă va contribui la elucidarea problemei cu privire la istoria ținutului Hotin din Evul Mediu.

**173. HÂNCU, Ion.** Vetre strămoșești din Republica Moldova: materiale arheologice informativ-didactice / Ion Hâncu. – Ch.: Știința, 2003. – 508p.

Sunt prezentate informații succinte despre toate monumentele arheologice cunoscute la momentul dat din preajma tuturor localităților din teritoriul actual al Republicii Moldova, fiind identificate semnificația lor istorică, epoca și perioada de existență.

Informația succintă despre monumentele arheologice este urmată de lista publicațiilor științifice privind locurile unde se află vestigiile.

**174. JACOMI, Gheorghe.** Ceahlăul: ghid turistic: invitație la pelerinaj / Gheorghe Jacomi. – Ed. a II-a. – Iași: TRINITAS, 2000. – 198p.



Prezentarea geografică a muntelui, descrierea traseelor marcate pentru alpiniști, harta turistică a Ceahlăului în care s-au notat poteci, drumuri, obiective de interes turistic, configurația reliefului sunt îmbogățite cu noi nume de locuri, imagini-schițe ce întregesc descrierile.

Autorul face și un scurt istoric al turismului.

**MADAN**, Gheorghe. Constantin Vodă cel Tânăr.

Vezi: Literatura română. Opera.

**MALARCIUC**, Gheorghe. Din Moși-strămoși.

Vezi: Literatura română. Opera.

**MUSCALU**, Ion. Lupu alb.

Vezi: Literatura română. Opera.

**NEAGOE**, Basarab. Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie.

Vezi: Literatura română. Opera.

**175. PETRESCU**, Cezar. Cei trei regi / Cezar Petrescu; cron. ist. de Ioan Scurtu. – Ed. a III-a. – București: R.A.I., [S. a.]. – 189p.: il.

În *Cei trei regi* cunoscutul scriitor Cezar Petrescu prezintă unele momente semnificative din viața regilor României: Carol I, Ferdinand I, Carol II – pusă în slujba clădirii și propășirii țării noastre pe temeiurile moderne. Scenele din viața personală, integrate în contextul politic al epocii, evidențiază importanța rolului pe care l-a avut instituția monarhică în țară.

În cuprins: Carol I – Făuritorul Regatului; Ferdinand I – Făuritorul României Mari; Măria sa Carol al II-lea – Făuritorul României Veșnice.

Cartea este completată cu o Cronologie istorică de Ioan Scurtu și Anexa Regele Mihai.

**POVESTIRI** și legende din istoria neamului românesc.

Vezi: Literatura română. Folclor.

**RĂILEANU**, Iurie. Județul Orhei.

Vezi: Geografie.

**176. REPUBLICA** Moldova și România – un deceniu de relații complexe: materialele dezbaterilor naționale Chișinău, 27 – 28 noiembrie 2001 / Asoc. Naț. a Tinerilor Istorici din Moldova. – Ch.: Pontos, 2002. – 255p.

Sunt propuse referatele expuse la două ateliere: Retrospectiva istorică a unei epoci – 1918-2002 și Basarabia – identitate națională, naționalism sau națiune: dileme, confuzii, abuzuri.

## ISTORIA UNIVERSALĂ

**Â POZNAÛ** mir: Čudesas sveta.

Vezi: Geografie.

**Â POZNAÛ** mir: Goroda mira.

Vezi: Geografie.

**177. Â POZNAÛ** mir: Istoriâ drevnego mira: det. èncikl. / avt. A. B. Preobraženskij. – M.: OOO AST; OOO Astrel', 2002. – 400p.: il.

Книга рассказывает о зарождении и развитии древних цивилизаций. Первые достижения человеческой культуры, первые представления об окружающем мире, первые законы, первые города и государства – обо всём этом и о многом другом можно узнать прочитав энциклопедию.

Книга предназначена для учащихся средних школ, гимназий и лицеев и может быть использована в качестве дополнительного материала при изучении истории древнего мира.

**Â POZNAÛ** mir: Klady i sakroviša.

Vezi: Geografie.

**178. BIRUNI**, Abu Rejhan. Indiâ / Abu Rejhan Biruni; per s arab. – M.: Ladomir, 1995. – 727p.

*Индия* Бируни (973 – 1048) – замечательный памятник науки стран азиатского Востока, содержащий важнейшие сведения о народах Индии, их обычаях, религии и философских системах, изложенные с глубоким знанием дела. Сведения, приводимые в книге, полностью сохраняют своё значение и в наши дни как ценный фактический (исторический, этнографический и географический) материал, во многом уникальный.

Для передачи арабских терминов, географических названий и ~~им~~ собственных в комментарии принята система транскрипции. Индийские термины, географические названия и имена собственные в тексте перевода переданы в упрощённой русской транскрипции.

К комментарию приложен список использованной литературы, в котором отмечены также принятые библиографические сокращения.

Перевод снабжён указателями ~~ём~~ собственных, названий сочинений, географических и астрономических названий, указателем слов и терминов, главным образом индийских, а также иранских...

**CÂNTECUL** Nibelungilor.

Vezi: Literatura universală. Folclor.

**179. CRAMPTON, W.** Flagi / W. Crampton; per. s angl. A. Mosolova. – M.: Astrel'; AST, 2001. – 48p.: il. – (Detskaâ ènciklopediâ).

Книга знакомит с государственными, морскими, спортивными и иными флагами мира. Вы узнаете, что история флагов началась больше трёх тысяч лет назад, что собой представляли самые первые флаги, что такое геральдика и гербовое знамя, почему так важны боевые знамёна, сколько в мире разновидностей флагов.

**DREVNEGREĀESKIJ Èpos:** Priklûçeniâ Odisseâ.

Vezi: Literatura universală. Folclor.

**ENEIDA:** Priklûçeniâ Eneja.

Vezi: Literatura universală. Folclor.

**180. NAĀATURÂN, Valeriâ.** Drevnij Kitaj: istoriâ, byt, nrawy / Valeriâ NaĀaturân. – M.: Slovo, 2001. – 48p.: il. color. – (Āto est' Āto).

Книга из серии *Что есть что* рассказывает об истории Древнего Китая с первобытных времён до конца эпохи Хань, его традициях и государственном устройстве, философии Конфуция и Лао-цзы, мировоззрение китайцев и их повседневной жизни, искусстве, науке и ремеслах.

**HAGGARD, H. R.** Kopî carâ Solomona.

Vezi: Literatura universală. Opera.

**KALAŠNIKOV, Viktor.** Āudesâ sveta.

Vezi: Geografie.

**181. LE GOFF, Jacques; Schmitt, Jean-Claude.** DicĀionar tematic al Evului Mediu occidental / Jacques Le Goff; Jean-Claude Schmitt. – Iași: Polirom, 2002. – 872p.

Ca orice dicĀionar, și acesta se supune ordinii alfabetice, care este neutră și facilitează consultarea. Articolele formează un sistem (printr-un joc de trimiteri încrucișate), definesc subansambluri ce favorizează înțelegerea diverselor sfere constitutive ale societății și culturii medievale.

**182. LUNKENBAIN, M.** Indejcy / M. Lunkenbain; per. s nem. V. Volkova. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 40p.: il. – (Vsě obo vsëm).

Вы прочтёте много интересного о коренном населении Америки – индейцах прерий, побережья и лесов. Вы узнаете как называются самые известные индейские племена, кого выбирали вождём, где находится новая

родина индейцев, какими профессиями владели индейцы и многое другое. На стр. 38-39 Вы сможете проверить свои знания о прочитанном.

Книга оснащена указателем.

**183. LUNKENBAIN, M.** Rycari / M. Lunkenbain; per. s nem. V. Volkova. – M.: OOO Astrel'; OOO AST, 2001. – 40p.: il. – (Vsě obo vsěm).

Книга приглашает Вас, юные читатели, заглянуть в средние века и узнать, кто такие рыцари, насколько наряден был средневековый замок, прочтёте о крестовых походах и рыцарских турнирах, увидите метательные машины и доспехи рыцарей.

Книга предлагает Вам главу чтобы Вы проверили свои знания на стр. 38 – 39. Каждая картинка сопровождается вопросом. Если Вы не сможете сразу ответить на него, найдёте в книге соответствующую иллюстрацию.

Книга оснащена указателем.

**MAL'CEVA, D. G.** Germaniâ.

Vezi: Geografie.

**MIFY** drevnego mira.

Vezi: Literatură universală. Folclor.

**184. NAUMOV, M. i dr.** Oružie i bitvy: èncikl. / M. Naumov, V. Špakovskij, I. Kudišin. – M.: ÈKSMO-PRESS, 2001. – 128p.: il. color. – (Vsemirnaâ detskaâ ènciklopediâ).

Книга содержит информации от оружия каменного века, оружия эпохи бронзы, оружия античности, восточное оружие, русское вооружение до Петра I, рождение рыцарства, эпоха викингов, эпоха крестовых походов, появление национальных армий до появления боевых самолётов.

Книга снабжена именованным указателем.

**185. PUIU, Mihaela.** Pagini de aur din Istoria universală / Mihaela Puiu. – Iași: Porțile Orientului; Casa școlilor, 2002. – 208p. – (Carte școlară ilustrată).

Pentru elevii pasionați de istorie, dornici să acumuleze cât mai plăcute și folositoare cunoștințe din trecutul zbuciumat al omenirii, profesoara de istorie Mihaela Puiu oferă câteva pagini de aur din istoria universală, în consens cu programele și manualele alternative actuale: lecturi suplimentare și studii de caz; mituri, legende, povestiri, epopei celebre; figuri ilustre și locuri memorabile.

Textele sunt însoțite cu numeroase ilustrații sugestive: hărți, fotografii, desene, portrete ale personalităților din antichitate.

**RAK, I. V.** V carstve plamennogo Ra.

Vezi: Literatura universală. Folclor.

**186. REID, Mayne.** Žizn' u indejcev / Mayne Reid. – M.: Belyj gorod, 2002. – 47p.: il. color. – (Priklûčeniâ i fantastika).

Это рассказ о том как Майн Рид жил среди индейцев и изучал их жизнь, быт, их историю. Ум, отвага, преданность другу, преклонение перед Великим Духом и вера в загробную жизнь – вот черты которые характеризуют этот народ.

**VSE strany mira.**

Vezi: Geografie.

**187. VSEMIRNAÂ istoriâ: Bronzovyj vek / A. N. Badak i dr.** – M.: OOO AST; Mn.: Harvest, 2002. – 512p.

Второй том *Всемирной истории* открывается историей Египта Среднего царства и началом Вавилонской государственности. Весь материал дётся в классическом изложении, но некоторые вопросы микенского периода, ранних государств Индии и Китая, ближневосточных государств дополнены как новыми исследовательскими данными, спорными теориями и гипотезами.

**188. VSEMIRNAÂ istoriâ: Èllinističeskij period / A. N. Badak i dr.** – M.: AST; Mn.: Harvest, 2002. – 608p.

Четвёртый том *Всемирной истории* посвящается мощному пласту общественной жизни как эллинизм который во многом перевернул исторические, философские, эстетические традиции человечества.

**189. VSEMIRNAÂ istoriâ: Èpoha anglijskoj revolûcii / A. N. Badak i dr.** – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 560p.

Тринадцатый том раскрывает новые страницы истории. Авторы рассказывают о периоде становления буржуазных отношений, появлении первых буржуазных государств, столкновении нового и старого способов производства.

**190. VSEMIRNAÂ istoriâ: Èpoha prosvešeniâ / A. N. Badak i dr.** – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 512p.

Пятнадцатый том *Всемирной истории* посвящён одному из самых интересных исторических этапов: реформы Петра, зарождение немецкого абсолютизма, начало революции во Франции, Англия в эпоху просвещения, образование Соединённых Штатов Америки.

**191. VSEMIRNAÂ istoriâ: Itogi I mirovoj vojny / A. N. Badak i dr.** – Mn.: Harvest; M.: AST, 2000. – 512p.

Двадцатый том *Всемирной истории* описывает события периода Октябрьской революции и начала гражданской войны в России. Большое

внимание уделено окончанию первой мировой войны и вспышке революционной активности народов Европы в этот период.

**191. VSEMIRNAĀ istoriâ: Kamennyj vek / A. N. Badak i dr. – M.: OOO AST; Mn.: Harvest, 2002. – 528p.**

Первый том *Всемирной истории* посвящён периоду становления человеческого общества – каменному веку. Книга содержит огромный материал по последним археологическим открытиям.

В первой части вошли разделы: нижний палеолит (ранний древнекаменный век); верхний палеолит (поздний древнекаменный век); мезолит и неолит (средний и новый каменный век).

Во второй части Вы найдёте информации по следующим разделам: упадок первобытно-общинного строя; раннее царство Египт, древнее царство Египт; Двуречье; Двуречье в период господства Аккада и Ура; Азия в период развитого неолита; земледельческие племена Европы в период развитого неолита; поздненеолитические племена охотников и рыболовов в Азии и Восточной Европе.

**193. VSEMIRNAĀ istoriâ: Krestonoscy i mongoly / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 528p.**

Восьмой том *Всемирной истории* посвящён истории Европы и Азии с VII по XIII век нашей эры. Китай периода Танской империи, первые крестовые походы, становление Древней Руси вплоть до образования монгольской державы.

**194. VSEMIRNAĀ istoriâ: Nacional'no-osvoboditel'nye vojny XIX veka / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2000. – 560p.**

Семнадцатый том *Всемирной истории* посвящён событиям первой половины XIX века в странах Европы, Азии, Америки. Войны, перевороты, революции, обретение странами независимости и защита ими суверенитетов перемежались короткими мирными периодами. Несколько последних разделов посвящены литературе и искусству этого периода.

Часть I: Историческое развитие США в XIX веке;

Часть II: Восстания в колониях и странах Востока;

Часть III: События в Европе в середине XIX века;

Часть IV: Литература и искусство конца VIII – XIV вв.

**195. VSEMIRNAĀ istoriâ: Pervaâ mirovaâ vojna / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2002. – 512p.**

Предлагаемый девятнадцатый том охватывает экономические и политические события всемирной истории в конце XIX - начале XX в., которые предшествовали первой мировой войне. На широком фактическом материале в нём показаны обострившиеся противоречия между ведущими

капиталистическими державами, неизбежность подъёма и роста международного рабочего и национально-освободительного движения в канун войны и в ходе военных действий с августа 1914 – по 1917 гг., проанализированы причины и следствия февральской революции в России. Интерес вызовут очерки повествующие о развитии науки, техники и культуры на рубеже веков и показывающие вклад России в сокровищницу мировой цивилизации.

**196. VSEMIRNAĀ istoriâ: Rannee srednevekov'e / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2001. – 592p., [50]f. il.**

Это седьмой том *Всемирной истории*. Книга рассказывает о становлении и распространении двух величайших мировых религии – христианства и ислама: развитие государств Азии в период зарождения ислама; развитие государств Европы в период распространения христианства; славянские государства средневековья.

**197. VSEMIRNAĀ istoriâ: Razvitie gosudarstv Vostočnoj Evropy / A. N. Badak i dr. – Mn.: Harvest; M.: ООО AST, 2000. – 592p.**

Одинадцатый том *Всемирной истории* охватывает весьма напряжённый и интересный период развития человечества: время становления и укрепления могущества Русского государства, Великого княжества Литовского, Османской империи. Рассмотрено и развитие других государств Восточной Европы и Средней Азии.

**198. VSEMIRNAĀ istoriâ: Vek železa / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2001. – 512p.**

Третий том *Всемирной истории* охватывает период конца второго тысячелетия до н. э. до V века включительно: государства Древнего Востока в первой половине первого тысячелетия до н.э.; Урарту и Закавказье. Киммерийцы и скифы; Ассирийская держава; Нововавилонское царство; Египет в XI-VII вв. до н.э.; Древнейший Иран и Средняя Азия. Создание Персидской Империи Ахеменидов; Древняя Индия в XV-VII вв. до н.э.; Рабовладельческое общество Китая в XII-VI вв. до н.э.; Южная Европа в первой половине I тысячелетия до н.э.; Греция XI-IX вв. до н.э.; Греция в VIII-VI вв. до н.э. Формирование рабовладельческих государств (полисов).

**199. VSEMIRNAĀ istoriâ: Vozroždenie i reformaciâ / A. N. Badak i dr. – M.: AST; Mn.: Harvest, 2001. – 480p., [8]f. il.**

Десятый том посвящён Европейской истории периода реформации: расцвет и упадок культуры Возрождения в Италии; реформация и Великая крестьянская война в Германии; цвинглианство и кальвинизм, католическая реакция; возвышение Франции; Испания в XVI – первой

половине XVII в.; Нидерланды в XVI и первой половине XVII в.; развитие Англии; реформация в Скандинавских странах; австрийское многонациональное государство; Чехия под властью Габсбургов.

## INDICI AUXILIARI

### *Index de nume*

Ačkasova, N. V.	27
Agârbiceanu, Ion	64
Ahmatova, A.	118
Alecsandri, Vasile	65, 66, 67
Allenov, Mihail	42, 45
Allenova, Ecaterina	46
Allenova, Ol'ga	42
Andrianova, I.	116
Antonovici, Constantin	35
Antufiev, S.	108
Arbore, Zamfir	160
Babel', Isaak	120
Badak, A. N.	187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199
Balmuş, Pavel	106
Basko, N. V.	55
Bârsan Bârcă, Silvia	100
Bârză, Mircea Dorin	12
Beecher-Stowe, Harriet	121
Belinskij, V. G.	150
Biruni, Abu Rejhan	178
Blaiz, Anny	112, 117
Blandiana, Ana	69
Boboc, Elena	83
Boicu, Dumitru	82
Borovikovskij, Vladimir	[47]
Botezatu, Eliza	67, 88, 92
Botezatu, Grigore	57
Brâncuși, Constantin	[35]
Brezianu, Barbu	113
Brûllov, Karl	[42]
Buga, Ion	168
Bulgakov, M. A.	122
Cattaneo, Pierro	112
Cârmu, Isai	98



Cimpoi, Mihai	95, [103], 104
Ciobanu, Mircea	82
Ciobanu, Ștefan	169
Ciocanu, Ion	49
Constantin, Mioara	124
Conțescu, Elena	104
Cosma, Viorel	37
Cosmescu, Alexandru	148
Costin, Daniela	2
Coșbuc, George	[109]
Cousteau, Jacques-Yves	19
Crampton, W.	179
Crăciun, Boris	2, 28, 50, 58, 83, 110
Crăciun, Mana	124
Crăciun, Vasile	38
Creangă, Ion	70
Crețu, Igor	129
Cuțiuba, Roman	98
Cvetaeva, M.	118
Čehov, A. P.	125, 126, 127
Čekulaeva, E. O.	155
Černyš, I. V.	152
Černyševskij, N. G.	150
Čudakova, N. V.	1
Čutkova, L.	120
David, Eugenia	84
Deržavin, G. R.	128
Diaconescu, Mihail	71
Diaconu, Mircea A.	109
Dobrolûbov, N. A.	150
Druță, Gheorghe	52
Dugan, James	19
Dumas, Frederic	19
Dumitrașcu Sechi, Cornelia	100
Dumitru, Neagu	13
Eliade, Mircea	[101]
Eminescu, Mihai	72, 73, 74, 75, 76, [104], [105]
Esenin, Sergej	129
Eșanu, Andrei	170
Eșanu, Valentina	170
Fedotov, Pavel	[45]
Fefelova, N.	114
Florea, Vasile	40
Fraënova, O.	44

Fruntașu, Iulian	171
Gane, Nicolae	77
Ganeri, Anita	20
Gheorghiu, Mihnea	121
Goicu, Viorica	53
Golicyn, M. S.	158
Gontaruk, T. I.	14
Gorkin, A. P.	4
Graur, Alexandru	13
Gumenâi, Ion	172
Gumilëv, N. S.	130
Hačaturân, Valeriâ	180
Hadârcă, Ion	140
Haggard, H. R.	131
Hasdeu, Alexandru	[106]
Hasdeu, Bogdan-Petriceicu	[106]
Hasdeu, Iulia	[106]
Hămuraru, Filimon	87
Hâncu, Ion	173
Hemingway, E.	132
Hodasevici, V. F.	130
Hofelmann, Kaj	10
Iacomî, Gheorghe	174
Ichim, Ofelia	101
Ilaș, Ioan	54
Ilucă, Vasile	161
Ionina, N.	162
Iosif, Șt. O.	78
Ispirescu, Petre	79
Istrate, Gavriil	102
Istrati, Panait	80
Istrati, Toma	41
Ivanickij, V. V.	23
Ivanov, G. V.	130
Kalašnikov, Viktor	29, 163, 164
Karamzin, N. M.	128
Kipling, R.	134
Kondratûk, S. A.	3
Korolëv, O. K.	43
Krylov, I. A.	135
Kuindži, Arhip	[36]
Kudišin, I.	184
Kulikovski, L.	103
Lahuti, M.	48
Lâhov, P. R.	22, 26

Lednëva, N.	20
Le Goff, Jacques	181
Lenz, Nicolaus	5, 6, 7
Leonovič, Al. A.	8
Lesnea, Gheorghe	139
Lunkenbain, M.	182, 183
Lupan, Ana	84
Lupan, Andrei	85
Lûbarskij, G. Ū.	22
Madan, Gheorghe	86
Malarciuc, Gheorghe	87
Malov, Vladimir	15
Mal'ceva, D. G.	165
Manin, Vitalij	36
Markin, V. A.	159
Markina, Lûdmila	47
Matcovschi, Dumitru	88
Meșerâkov, V. N.	151
Minulescu, Ion	89
Miron, Ionel	30
Mitcell, Paul	11
Mosolova, A.	179
Moșanu, Alexandru	168
Muscalu, Ion	90
Naumov, M.	184
Neagoe, Basarab	91
Neagu, Anca	16
Negruzzi, Constantin	92
Nehaev, V.	31
Nosovskij, A. M.	34
Oberșt, Viorica	68, 81
Opriș, Tudor	78
Orlova, N.	154
Osipova, M.	44
Pann, Anton	93
Partole, Claudia	68, 81
Pasternak, Boris	137
Păsat, Dumitru	105
Perfil'eva, O.	11
Perov, Vasilij	[46]
Petrescu, Cezar	175
Pimenova, T. M.	167
Pisarev, D. I.	150
Preobraženskij, A. B.	177
Puiu, Mihaela	185

Puškin, Alexandr	139, 140, 141
Rak, I. V.	115
Răileanu, Iurie	166
Rebreanu, Liviu	[107]
Reid, Mayne	186
Remizov, A. M.	142
Rodin, I. O.	167
Schmitt, Jean-Claude	181
Scurtu, Ioan	175
Semënov, D. V.	25
Shakespeare, William	145, 146
Sivohina, I.	138
Slavici, Ioan	94
Solomko, N. Z.	153
Summ, L. B.	157
Suprunenko, P. P.	156
Suprunenko, Ū. P.	156
Székely, Gheorghe	40
Ștefăniu, Alina-Antoanela	56
Știrbu, Titus	[108]
Špakovskij, V.	184
Tambiev, A. T.	21
Tanco, Teodor	107
Teleucă, Victor	95
Topârceanu, George	96
Turgenev, I. S.	147
Ursache, Magda	76
Ursache, Petru	76
Valea, Lucian	109
Vasile Lupu	[90]
Vasil'eva, E. D.	24
Verebcean, T.	103
Vieru, Grigore	97, 98
Vieru, Igor	72, 87
Volcit, O.	32
Volkova, V.	182, 183
Voynich, Ethel Lillian	148
Watt, Fiona	48
Zaharia, Cezar	83
Zajcev, B. K.	142
Zavtur, Eudochia	75
Zigunenko, S. N.	17
Zmeev, Vladimir	64, 98, 127
Zolotko, A. K.	3
Žukovskij, V. A.	128

## *Index de titluri*

Acum și în veac	97
Amintiri din copilărie	70
Anexarea Basarabiei în anul 1940 de către Uniunea Sovietică – o consecință directă a pactului Molotov-Ribbentrop	168
Arhip Kuindži	36
Aritmetică și algebră	12
Avere văzută și nevăzută	68
Avtorskaâ pesnâ	119
Â poznaû mir	1, 8, 14, 17, 21, 22 - 27, 152 - 159, 177
Âponskie logičeskie igry	34
Basme populare românești	57
Basni	135
Brâncuși - maestrul	35
Bronzovyj vek	187
Caleidoscop de știință și tehnică	2
Călin	72
Cântecul Nibelungilor	110
Ceahlăul	174
Ceaslovul satelor	129
Cei trei regi	175
Cele mai frumoase fabule	123
Cele mai trăsnete snoave cu Păcală și Tândală	58
Chirița în Iași sau Două fete ș-o neneacă	65
15 aranjamente muzicale	38
Ciulinii Bărăganului	80
Coliba unchiului Tom	121
Constantin Vodă cel Tânăr	86
Curiozități și taine din viața animalelor	28
Čudesâ prirody	29, 152
Čudesâ sveta	153, 163, 164
Depărtarea și timpul	71
Derivarea cu sufixe neologice în România contemporană	53
Despot-Vodă	66
Despre Liviu Rebreanu	107
Dicționar de antonime	52
Dicționar de artă universală	40
Dicționar de expresii român-englez	56
Dicționar de personaje literare pentru ciclul primar	99
Dicționar explicativ la chimie	18

Dicționar ortografic al limbii române (DOR)	51
Dicționar școlar de expresii și locuțiuni românești	54
Dicționar tematic al Evului Mediu Occidental	181
Dicționarul geografic al Basarabiei	160
Dicționarul ilustrat al limbii române	50
Din comoara neamurilor	124
Din Moși-strămoși	87
Drag îmi e să fac armata	59
Dragocennye kamni i mineraly	154
Dramaturgiâ	118
Drevnegrečeskij Èpos	111
Drevnij Kitaj	180
Drevnij mir	163
2000 velikih lûdej	3
Evgenij Onegin	139
Èkologiâ	9, 11
Èllinističeskij period	188
Ènciklopediâ dlâ detej	9, 33
Ènciklopedičeskij slovar'	39
Èneida	112
Èpoha anglijskoj revolûcii	189
Èpoha prosvešeniâ	190
Èsse	118
Faraonii	64
Flagi	179
Flori de toamnă	84
Frazeologizmy v rusškoj reči	55
Geniu pustiu	73
Germaniâ	165
Giganții pământului Dinozaurii	30
Goroda mira	155
Gory	156
Hoinar în jurul Iașului	161
Hrestomatiâ po literature XX veka	133
I voshodit solnce	132
Illûstrirovannyj ènciklopedičeskij slovar'	4
Indejcy	182
Indiâ	178
Inside english a reference and practice book on idioms and phrasal verbs	56
Iskusstvo Rossii	39
Istoriâ Drevnego mira	177
Istoria ținutului Hotin	172
Itogi I mirovoj vojny	191
Izbrannyj Brokgauz	39

Izvorul care ne inspiră	81
Îndrumător pentru receptarea textelor literare	100
Întâmplări cu Arpagic	69
Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie	91
Județul Orhei	166
Kak naučit'sâ risovat'	48
Kak pereskazyvat' proizvedeniâ literatury, živopisi, muzyki	151
Kalendar'	15
Kalevala	113
Kamennyj vek	192
Karl Brüllov	42
Klady i sokrovișa	157
Kniga Džunglej	134
Kolûcie i âdovitye životnye, rasteniâ, griby	20
Komedii	135
Kopi carâ Solomona	131
Kosmos	14
Kratkij ènciklopedičeskij slovar' džaza, rok i pop-muzyki	43
Krestonoscy i mongoly	193
Kul'tura	1
La steaua	74
Landeskunde durch die Sprache	165
Lăutarii de ieri și de azi	37
Lecturi literare	82, 83
Legende populare românești	60
Literaturnaâ kritika	150
Logodnica și alte povestiri	125
Luceafărul	75, 76
Lupu alb	90
Master i Margarita	122
Mify drevnego mira	114
Migracii životnyh	21
Mihai Cimpoi: biobibliografie	103
Mihai Eminescu: biobibliografie	104
Mitina lûbov'	136
Moara cu noroc	94
Moldova medievală	170
Muzykanty mira	44
Nacional'no-osvoboditel'nye vojny XIX veka	1940
Nasekomye	22
Ninge la o margine de existență	95
Novyj mir	164
O istorie etnopolitică a Basarabiei	171
Opera poetică	89, 96
Oružie i bitvy	184

Otcy i deti	147
Pagini alese	67
Pagini de aur din istoria universală	185
Pavel Fedotov	45
Păcală și Tândală	61
Pădurea interzisă	101
Pervaâ mirovaâ vojna	195
Peste secolele toate	105
Poetul	140
Poemy	118, 137
Polnaâ hrestomatiâ dlâ naçal'noj školy	138
Povestea vorbii	93
Povesti	128, 147
Povestiri	70
Povestiri și legende din istoria neamului românesc	62
Povest'	135
Povești	70
Povești populare românești	63
Pro Fide et Patria	106
Prorocul	141
Probleme de geometrie plană	13
Proza	130, 137, 142
Proză	92
Pticy	23
Publicistica	128
P'esy	126, 145
Ranee srednevekov'e	196
Rasskazy	120, 126, 132, 147
Razvitie gosudarstv Vostočnoj Evropy	197
Realitatea în cuvânt și cuvântul în realitate	49
Republica Moldova și România – un deceniu de relații complexe	176
Robin Hood	116
România – inima mea	41
Russkie poëty vtoroj poloviny XIX veka	143
Ryby	24
Rycari	183
Rycari Kruglogo Stola	117
Sânziana și Pepelea	66
Scrieri	85
Serebrányj vek. Poëziâ	144
Snoave sau povești populare	79
Sokroviša Zemli	158
Sonete	146
Sonety	145



Sport	33
Starik i more	132
Stejarul din Borzești	77
Stihi	130
Stihotvorenîâ	118, 128, 137
Stihotvorenîâ i ballady	134
Stihotvorenîâ v proze	147
100 velikih gorodov mira	162
101 klûčevaâ ideâ: ÈKOLOGIÂ	11
Strigat-am către tine	98
Studii și portrete	102
Tajny prirody	8
Tăunul	148
Terra – planeta vie	16
Titus Știrbu: ghid bibliografic	108
Transport	17
1000 “detskih” voprosov i otvetov	5
1000 katastrof Vselennoj	10
1000 priklûčenij	6
1000 tajn životnogo mira	32
1000 voprosov i otvetov	7
Un roman cu contrabas	127
Unirea Basarabiei	169
V carstve plamennogo Ra	115
V mire bezmolviâ	19
Vasilij Perov	46
Vek železa	198
Velikie putešestviâ	159
Versuri	78
Veșnica teamă	88
Vetre strămoșești din Republica Moldova	173
Viața lui George Coșbuc	109
Vladimir Borovikovskij	47
Vosem’ lap, četyre uha	31
Vozroždenie i reformaciâ	199
Vse strany mira	167
Vsemirnaâ istoriâ	187 - 199
Vsemirnaâ literatura	149
Zmei, krokodily, čerepahi	25
Živoe more	19
Životnye	26
Životnye v dome	27
Životnyj mir	29
Žizn’ u indejcev	186

## SUMAR

<b>INTRODUCERE</b>	<b>4</b>
<b>GENERALITĂȚI</b>	<b>5</b>
<b>ȘTIINȚE SOCIALE</b>	<b>6</b>
<b>INFORMATICĂ</b>	<b>6</b>
<b>ȘTIINȚE NATURALE</b>	<b>6</b>
<b>MATEMATICĂ</b>	<b>8</b>
<b>ASTRONOMIE</b>	<b>8</b>
<b>FIZICĂ</b>	<b>9</b>
<b>CHIMIE</b>	<b>9</b>
<b>BIOLOGIE</b>	<b>10</b>
<b>ZOOLOGIE</b>	<b>10</b>
<b>SPORT</b>	<b>13</b>
<b>ARTĂ</b>	<b>13</b>
<b>LIMBA ROMÂNĂ</b>	<b>17</b>
<b>LIMBI MODERNE</b>	<b>19</b>
<b>LITERATURA ROMÂNĂ</b>	<b>19</b>
<i>Folclor</i>	<b>19</b>
<i>Opera</i>	<b>21</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și creația scriitorilor</i>	<b>28</b>
<b>LITERATURA UNIVERSALĂ</b>	<b>31</b>
<i>Folclor</i>	<b>31</b>
<i>Opera</i>	<b>33</b>
<i>Critică și teorie literară. Viața și creația scriitorilor</i>	<b>41</b>
<b>GEOGRAFIE</b>	<b>43</b>
<b>ISTORIA REPUBLICII MOLDOVA ȘI A ROMÂNIEI</b>	<b>48</b>
<b>ISTORIA UNIVERSALĂ</b>	<b>51</b>
<b>INDICI AUXILIARI</b>	<b>57</b>
<i>Index de nume</i>	<b>57</b>
<i>Index de titluri</i>	<b>62</b>

*Comanda nr. 5  
Multiplicatorul Bibliotecii Naționale  
pentru Copii „Ion Creangă”*

*Alcătuitor: Tamara Maleru  
Redactor: Claudia Gurschi  
Culegere computerizată: Veronica Toloacă*

*Tirajul 50 ex.*